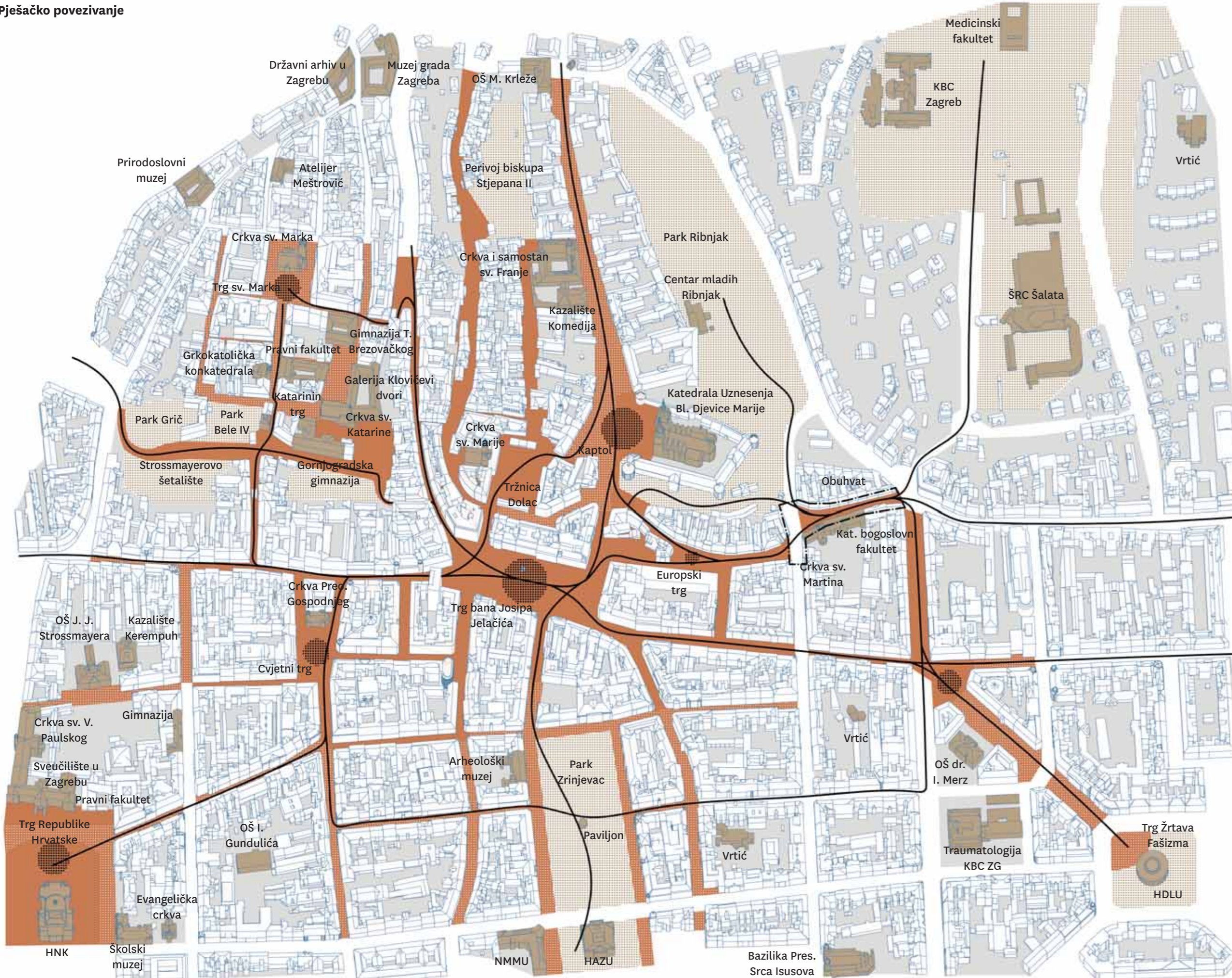


Pješačko povezivanje



- Postojeća pješačka površina
- Potencijal proširenja pješačke površine

- Zelena / Sportsko-rekreacijska površina
- Trg

- Pješački tokovi
- Objekti javne / društvene namjene

Pješačke površine

Analizom postojećih pješačkih površina i zona središta Zagreba uočavamo slabiju povezanost pješačkih površina i njihovo ispreplitanje s motoriziranim prometom. Također, zbog nedostatka alternativnih pravaca i cestovnih mreža u Zagrebu, veliku većinu prometa kroz Donji grad čini tranzitni promet. Sve to stvara nepovoljnu situaciju za središte grada kako za pješake tako i za ostale korisnike i prometne sudionike. Potencijal središta grada kao velikog slobodnog, kulturnog i javnog prostora za čovjeka nije iskorišten koliko bi trebao biti.

Lokacija

Prenamijenom predmetne lokacije u Staroj Vlaškoj isključivo u pješačku površinu, pokušava se objediniti i zaokružiti pješačka zona Zagreba. Prvi je korak prema tranziciji grada prema mjerilu čovjeka i stvaranju ugodnog javnog prostora. Nova pješačka površina nalazi se na rubu postojeće zone i svojevrsan je ulaz u pješačku zonu i poveznica grada s istokom i istoka s gradom. Kroz nju prolaze razni tokovi kretanja spajajući sve pješačke površine i trgove, odnosno mjesta okupljanja, u neposrednoj blizini. Uz nju su i važne velike prirodne i zelene površine poput Parka Ribnjak, Zrinjevca i Šalate.

Proširenje pješačkih površina

Postoji veliki potencijal proširenja pješačke zone središta grada. Promjenom prometne regulacije i stvaranjem alternativnih pravaca, poboljšanjem javnog prijevoza omogućilo bi se stvaranje velike i sveobuhvatne pješačke zone. Primarno u smjeru Sjever-Jug, od Kaptola i Gornjeg grada do Glavnog kolodvora, zbog dominantnog tranzita u smjeru Istok-Zapad i obratno. Veliku kvalitetu pješačkih površina čini upravo njihova neprekidnost, što bi se ovim proširenjem i spajanjem postiglo, kao i mnoge druge prednosti poput sigurnosti, manje zagađenosti i manje buke.

Spona Stare Vlaške



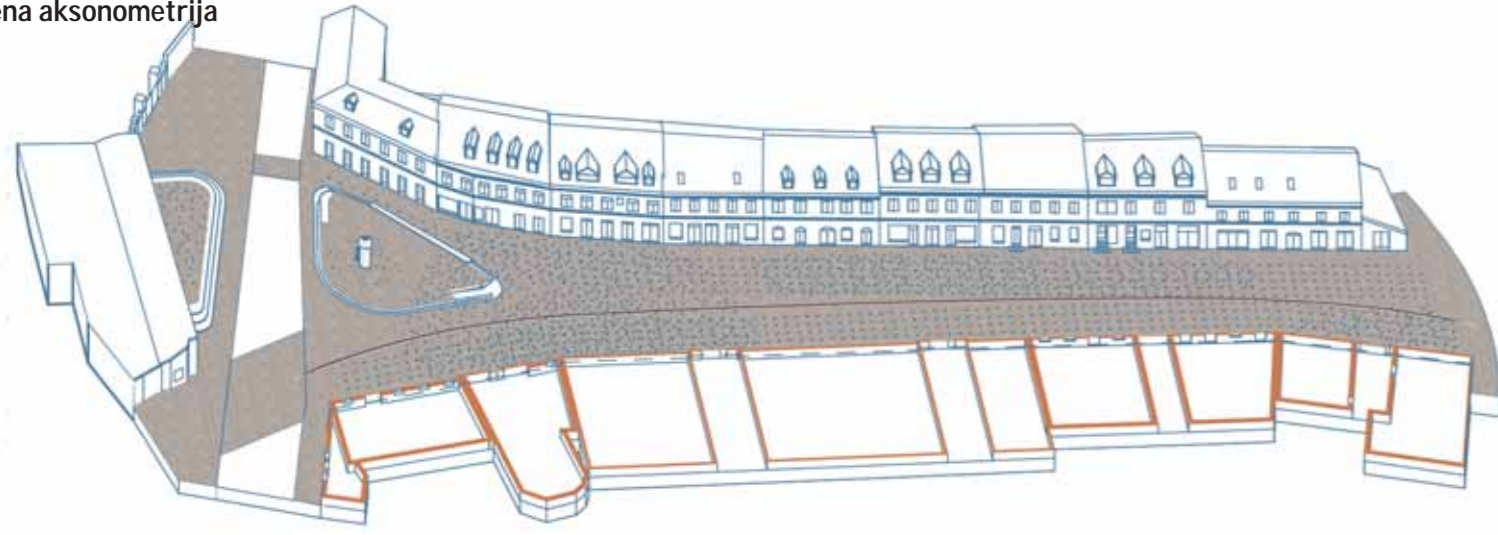
Najstariji sačuvani prostor središte Donjeg grada, Stara Vlaška, kroz stoljeća korišten je kao ključna veza Gornjeg grada, Kaptola s Donjim gradom i naseljima prema istoku. Uloga kopče utjecala je na širinu, ljevkaški oblik i granice Ulice. Linije pročelja obodnih zgrada ucrtane su u prostor grada kao formalna karakterizacija prošlosti.

Mnogi slojeviti koraci ljudi, obrtnika, majstora, trgovaca i hodočasnika utkalo se u parter ulice, dok su se zvukovi kola, pozdrava i žamora popunili pročelja kuća. Tako se i danas osjeća kompleksan, kroz povijest akumuliran, život u njenom duhu mjesta.

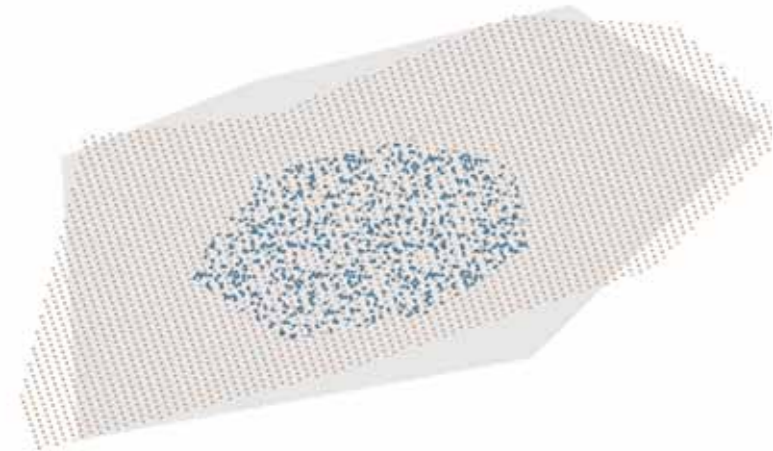
Utkana povijest



Spojena aksonometrija

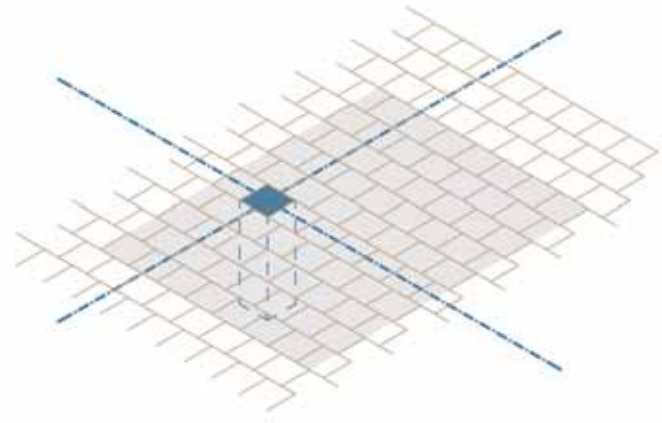


Skice slojeva



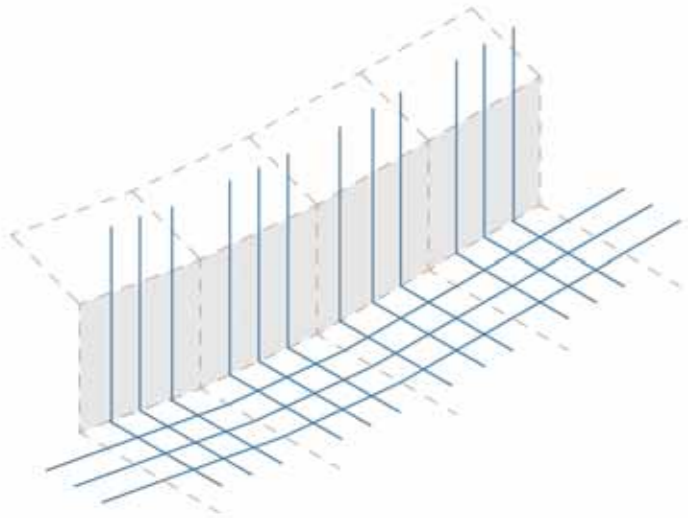
GUSTOĆA

Gustoća je mjesto prijašnjeg i budućeg okupljanja većeg broja ljudi. Umetanjem bloka druge boje, poput niti u tkanini, ujednačeni parter se razigrava i mijenja svoj karakter. Mjesto je stajanja, vizura, kontakta i interakcije.



INFRASTRUKTURA

U sjecištima rastera pojavljuju se točke infrastrukture, mjesta na kojima se može postaviti svaki dio urbane opreme - klupe, kante, suncobrani i dr., kao i mjesto priključka na struju. Polje omogućuje neograničen broj scenarija korištenja i prilagodbe prostora kroz vrijeme ili za specifične događaje.



RASTER

Dominantan ritam kuća i pročelja definira poprečni raster, a ljevka izdužena forma ulice pročelja definira uzdužni raster kao putanju pomaka pročelja. Promjenjivi raster podloga je za parterno rješenje i infrastrukturu.

LINIJA

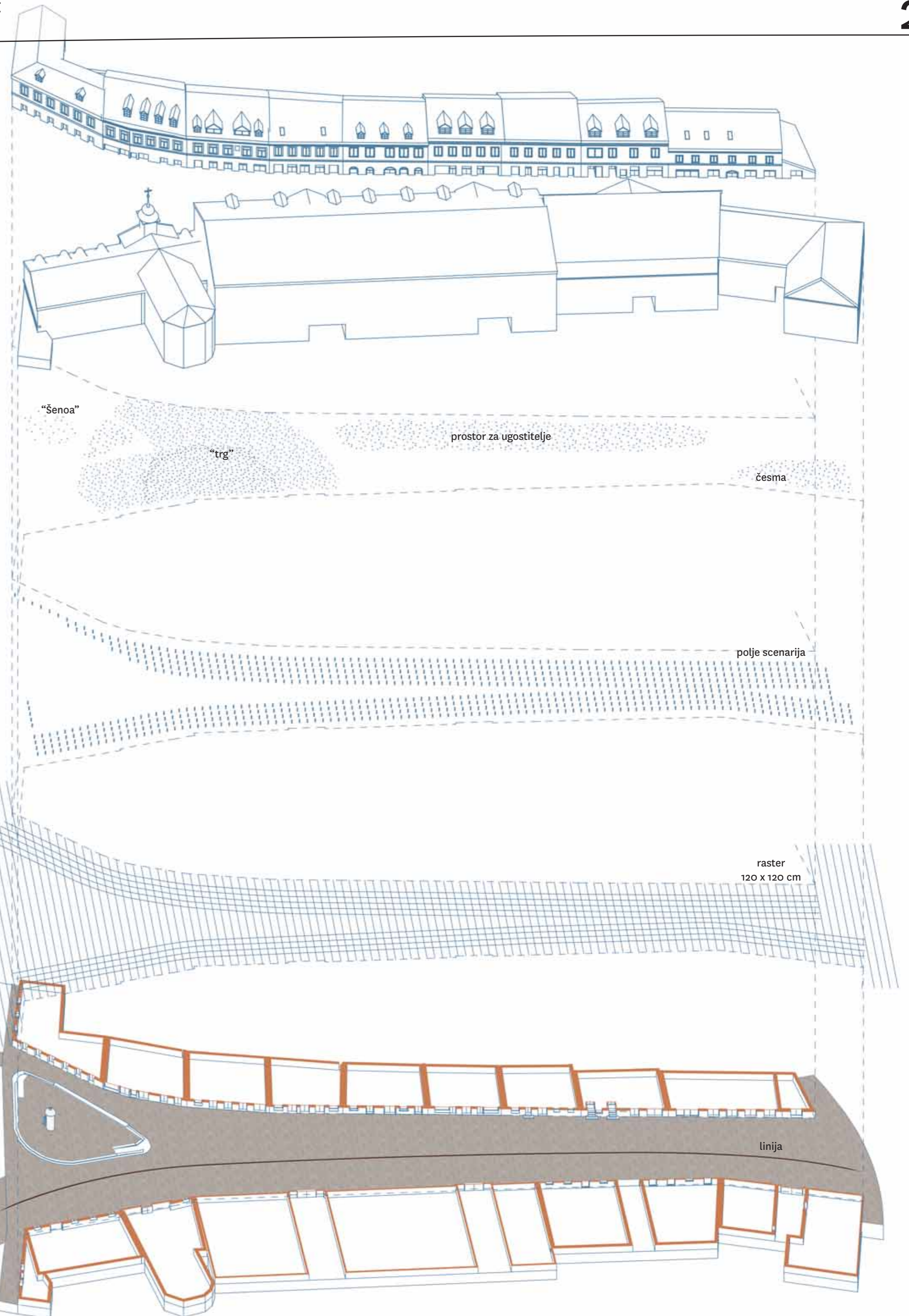
Sažima sve slojeve utkane povijesti u materijalnost ulice. Poput lijevka na sebe je primila sve korake putnika, brazde kola trgovaca i tragove prolaznika. Pojavna gesta lijevanog željeza u parteru simbol je duha ulice, njene uloge kao spone grada i drugih naselja.

Koncept

Raslojena aksonometrija



prostor za ugostitelje



"Šenoa"

"trg"

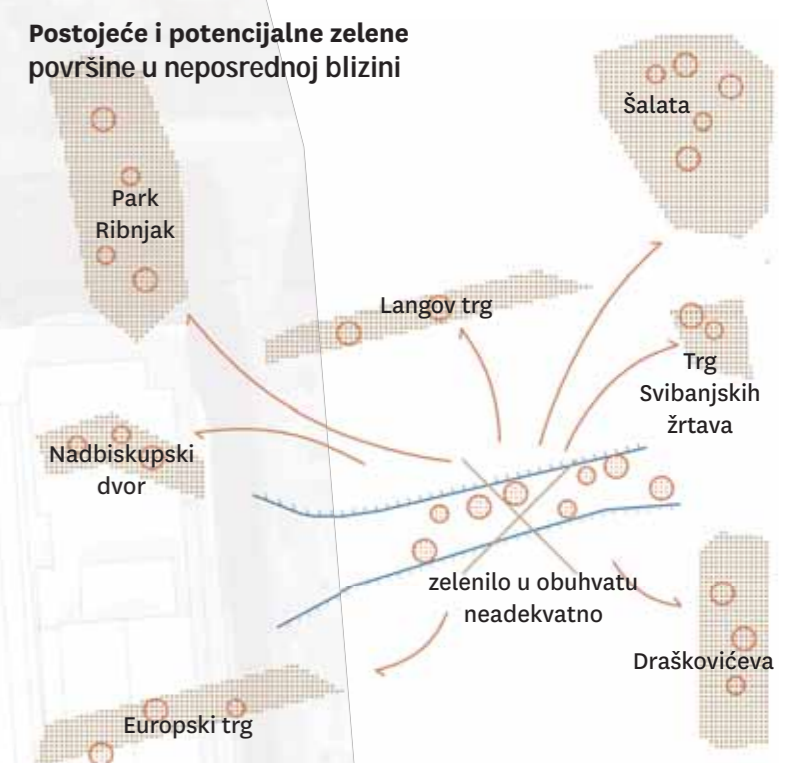
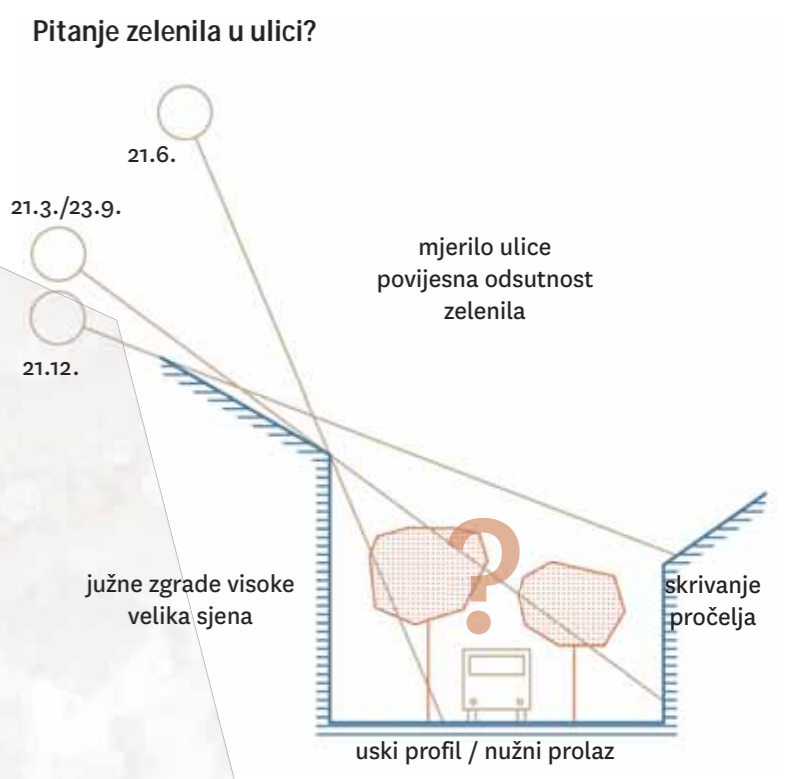
prostor za ugostitelje

česma

polje scenarija

raster
120 x 120 cm

linija



Kontekstualno Stara Vlaška nije bila ozelenjena te joj njen uski profil, vrijedno povijesno pročelje, kao i potreba čuvanja otvorenih vizura na Nadbiskupski dvor i Katedralu, otežavaju kvalitetno hortikulturno rješenje. Tek mala zona uz sjeverno pročelje na zapadnoj polovici i sami zapadni kraj mogu biti prihvatljiv položaj za "prirodni hlad".

Umjesto forsiranja ozelenjavanja unutar obuhvata i stvaranja nedorečene pojavnosti, predlažemo čistu urbanu plohu potencijala i iskorištavanje potencijala neposrednih prostora kao kvalitetnije podloge za hortikulturno obogaćavanje gradskog prostora poput: na jug otvorenog i neiskorištenog Trga Svibanjskih žrtava i sjeverni dio Draškovičeve ulice s proširivanjem pločnika na uštrb kolnika.

Prostorni prikaz iz zraka
Sa zapada



Trag ulice

urbanističko-arhitektonski natječaj
rekonstrukcije dijela Vlačke ulice

Koncept prostornog uređenja

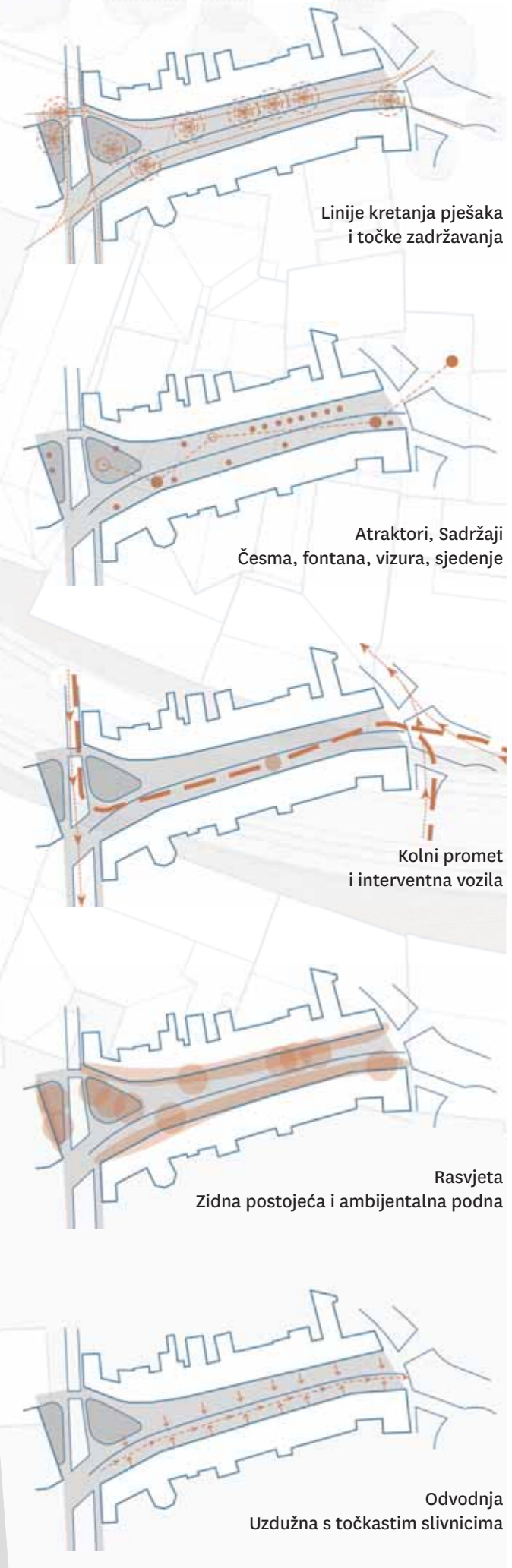
m 1 : 500

0 5 10 20 50m

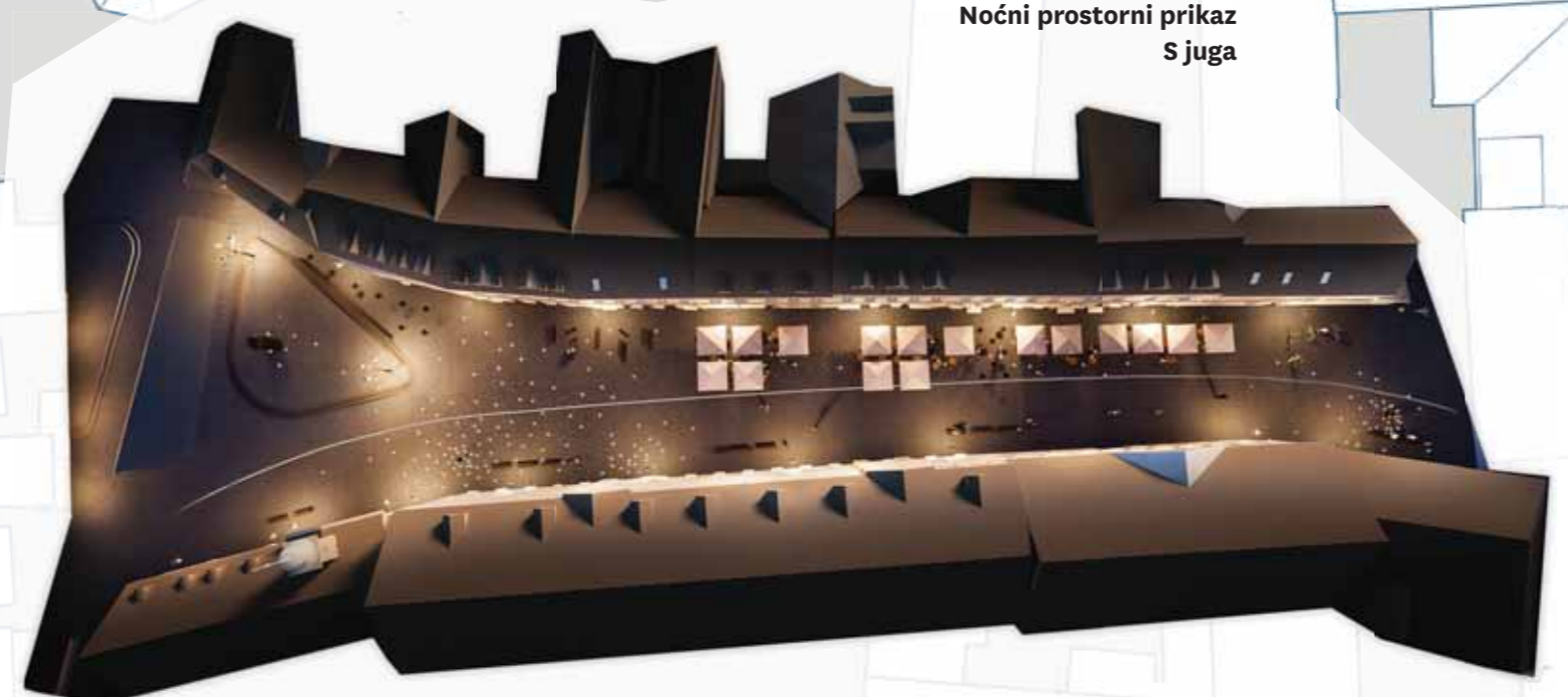
4



Dijagrami kretanja i organizacije prostora



Noćni prostorni prikaz S juga



Trag ulice

urbanističko-arhitektonski natječaj
rekonstrukcije dijela Vlaške ulice

Urbanističko-arhitektonsko rješenje

m 1 : 200

| s

| 0 | 1 | 2

| 5

| 10

| 20m

5

Uzdužni presjek
Pogled na sjeverno pročelje

Scenariji korištenja

Koncert na prostoru "trga"

Majstorski sajam

prostor za ugostitelje

Izložba

mogućnost postavljanja
stupića za zaštitu prolaska
automobila

dodatno sjedenje postavljeno u
infrastrukturne točke

tipske montažne kućice slobodno
postavljene - spojene na struju u
infrastrukturnim točkama

Izložbeni paneli postavljeni u točke
infrastrukture

stolci za bicikle

mogućnost postavljanja
visokih stolova u ovoj zoni

zadnji red suncobrana
zaštita pogleda na
Katedralu

prostor za ugostitelje
slobodni postav urbane opreme (suncobrana,
visokih stolova, nenatkrivenog prostora...)

česma

prostor za ugostitelje
postavljanje suncobrana
po potrebi

pješački prijelaz u
razini pločnika
služi kao usporivač
prometa

zadržavanje denivelacija
rubova platoa
zamjena materijala
popločenja radi ujednačenja

popločenje
sivog granita

"linija"
Ijevano Željezo

odvodnja

akcenti
'gustoće' u
žutom granitu

česma
simbolička povezanost crkve sv.
Martha i bogoslovnog fakulteta s
Prvosvjetnicom s vodom dodatno je
naglašena pozicijom najbolje vizure

Scenariji korištenja

Razigrani ugostitelji

Suncobrane je moguće postaviti na
bilo koju točku infrastrukture.

mogućnost postavljanja
stupića za zaštitu prolaska
automobila

Festival piva

Specifičan režim. Montirane tipske
montažne kućice i visoki stolovi.

Modna revija

Pista i klupe (preseljene i montirane
kako bi formirale gledalište).

postojeće popločenje
od rozog granita

pješački prijelaz u
razini kolnička
popločenje u granitu

Palmotićevo

Europski trg

Uzdužni presjek
Pogled na južno pročelje

česma

sjedenje

česma

sjedenje

potencijal male
prirodne oaze

podna fontana

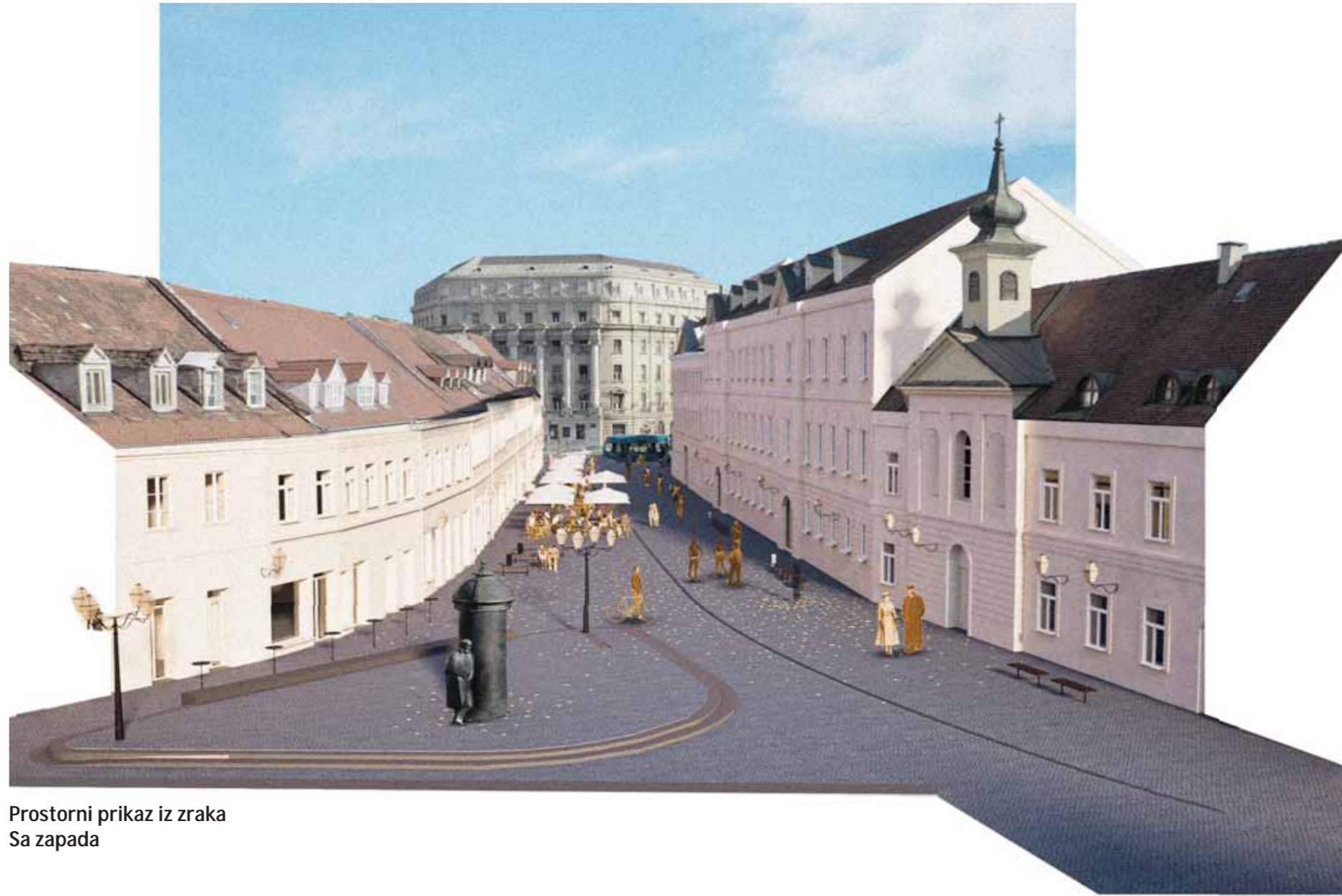
Pješački prijelaz u razini kolnička
opločenje u granitu, naglašavanje
prijelaza u prometnom raskrižju

Draškovićevo kao zaista pješačka
površina ne može se ostvariti dok je
većina njene površine namijenjena
za promet - kolnik.

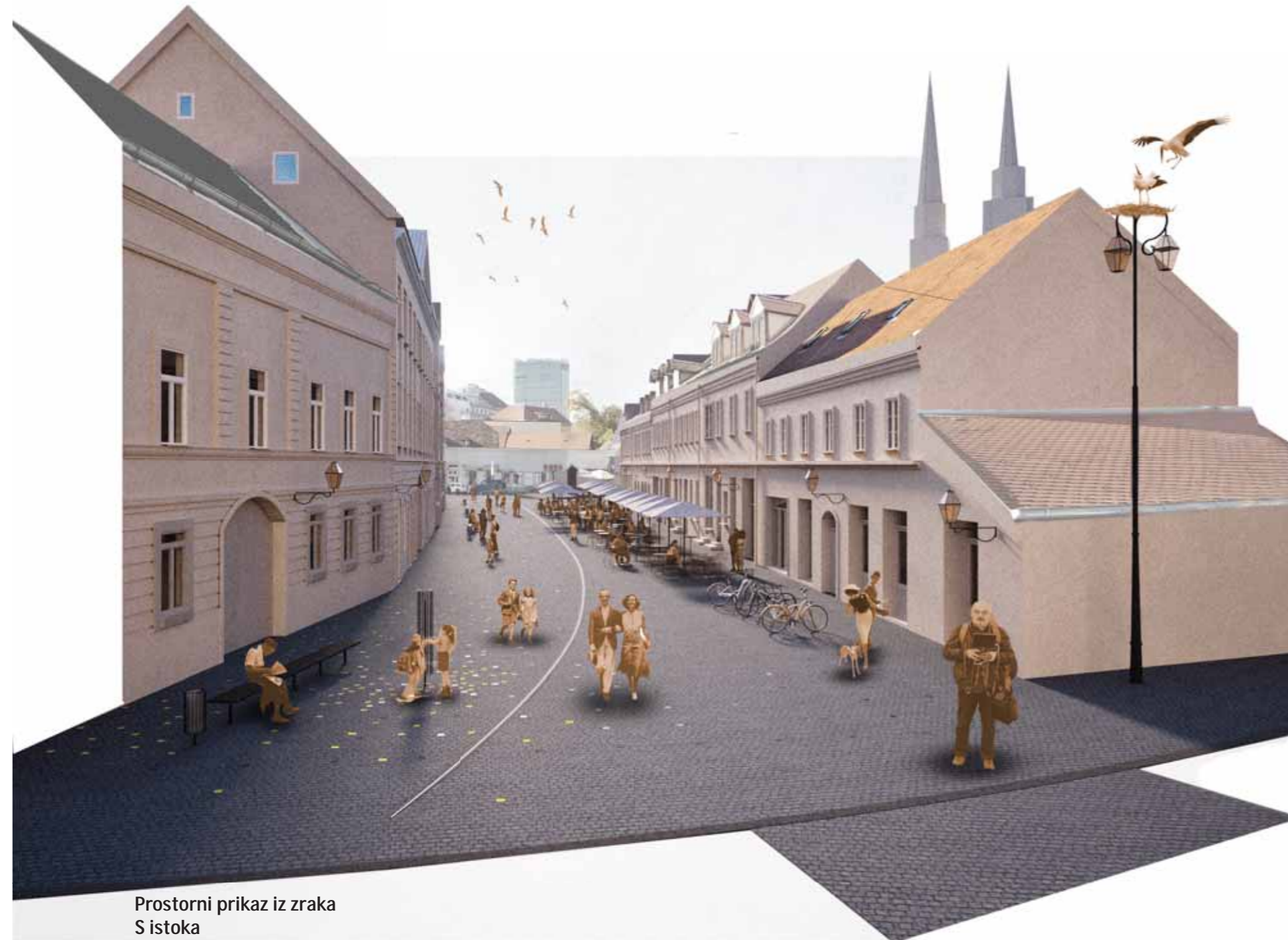
Predlaže se izmicanje jedne
tramvajске pruge kako bi se
povećala površina pločnika,
ostvarila mogućnost većeg
hortikulturalnog rješenja, te zadržao
koridor za interventna vozila.

Vlaška

Draškovićevo



Prostorni prikaz iz zraka
Sa zapada



Prostorni prikaz iz zraka
S istoka



Pješački prostorni prikaz
Sa zapada



Trag ulice

urbanističko-arhitektonski natječaj
rekonstrukcije dijela Vlaške ulice

Detalj partera
Urbana oprema

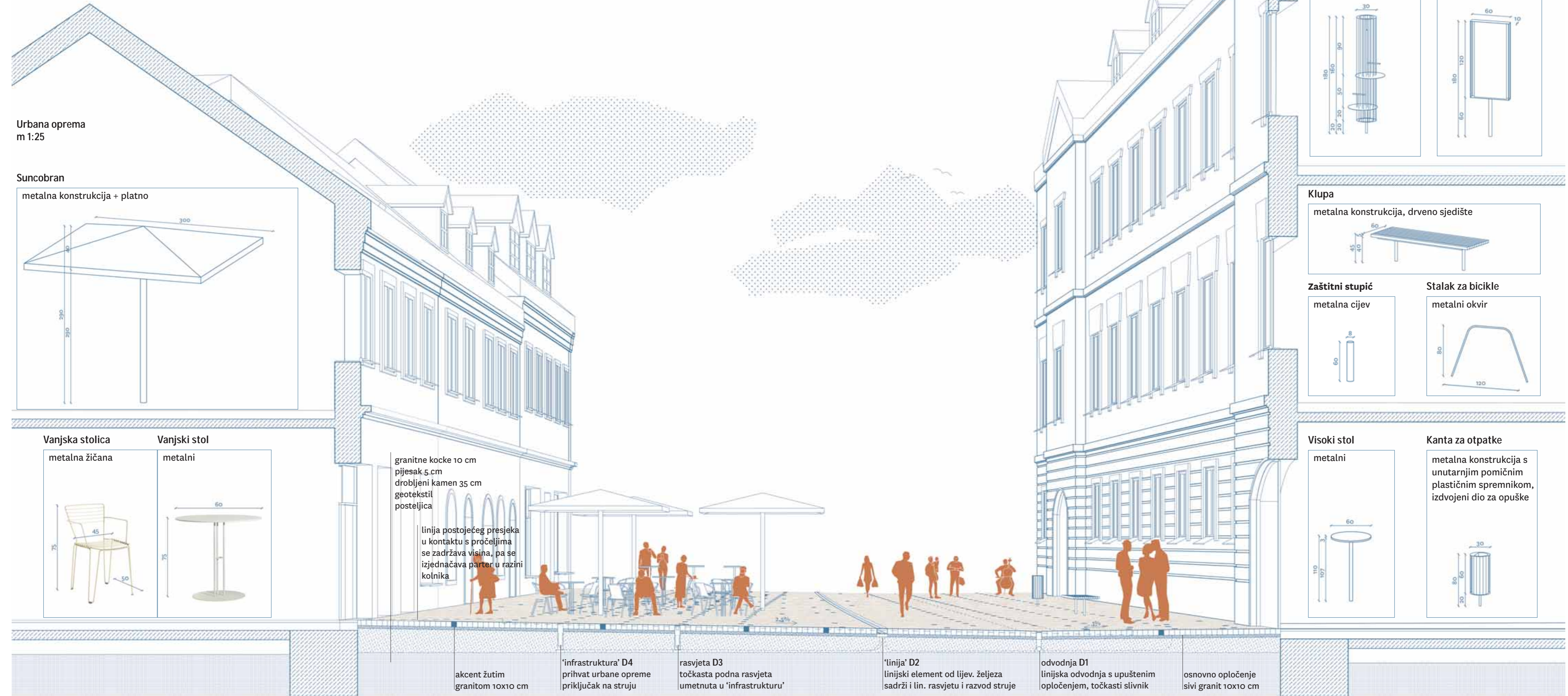
m 1:50

0 0,5 1 2 5m

7

Sva urbana oprema je zamišljena kao modularna i na principu modularnog postavljanja na isti sustav točaka infrastrukture - čelični cilindar upušteni u tlo koju na sebe može prihvatiti svaki dio urbane opreme - suncobran, klupu, stol, kantu, info panel ili stupić. Pričvršćuje se preko navoja i omogućuje brzu i jednostavnu transformaciju čitavog prostora, kao i neograničen broj scenarija korištenja.

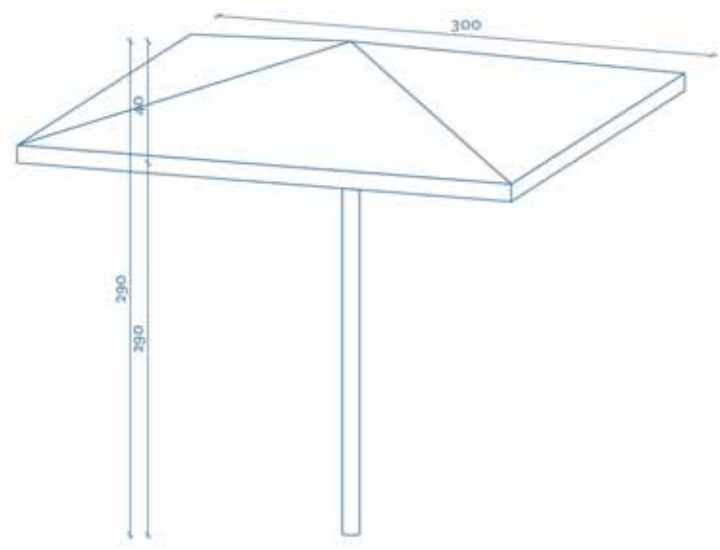
Perspektivni presjek partera
m 1:50



Urbana oprema
m 1:25

Suncobran

metalna konstrukcija + platno



Vanjska stolica

metalna žičana



Vanjski stol

metalni



granitne kocke 10 cm
pjesak 5 cm
drobljeni kamen 35 cm
geotekstil
posteljica

linija postojećeg presjeka
u kontaktu s pročeljima
se zadržava visina, pa se
izjednačava parter u razini
kolnika

akcent žutim
granitom 10x10 cm

'infrastruktura' D4
prihvat urbane opreme
priključak na struju

rasvjeta D3
točkasta podna rasvjeta
umetnuta u 'infrastrukturu'

'linija' D2
linijski element od lijev. željeza
sadrži i lin. rasvjetu i razvod struje

odvodnja D1
linijska odvodnja u upuštenim
opločenjem, točkasti slivnik

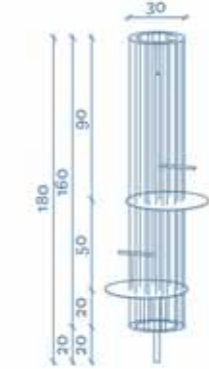
osnovno opločenje
sivi granit 10x10 cm

Urbana oprema
m 1:25

0 25 50 100 200cm

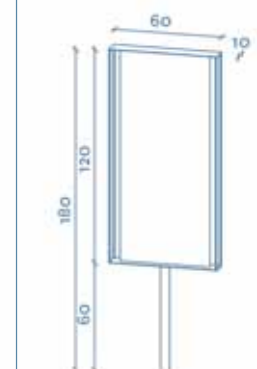
Česma

metalna žičana
konstrukcija s pliticama i
pipom na dvije visine



Info / izložbeni panel

metalni okvir s prihva-
tom za plakate, izložbe



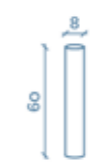
Klupa

metalna konstrukcija, drveno sjedište



Zaštitni stupić

metalna cijev



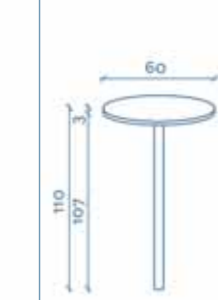
Stalak za bicikle

metalni okvir



Visoki stol

metalni



Kanta za otpatke

metalna konstrukcija s
unutarjnim pomičnim
plastičnim spremnikom,
izdvojeni dio za opuške



Boje i materijali



Tlocrt detalja partera
m 1:50



popločenje sivim
granitom 10x10 cm

akcenti 'gustoće'
mjestu okupljanja
žutim granitom 10x10

u točku 'infrastrukture'
postavljen suncobran

'linija' u segmentima
od lijevanog željeza
linijska rasvjeta

točke 'infrastrukture'
lijevano željezo

klupa montirana u dvije
točke 'infrastrukture'

u točku 'infrastrukture'
postavljena kanta

Detalji
m 1:25

