

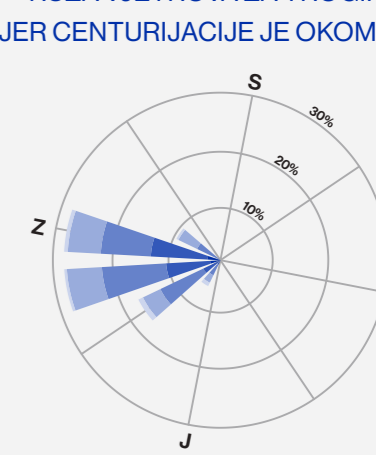
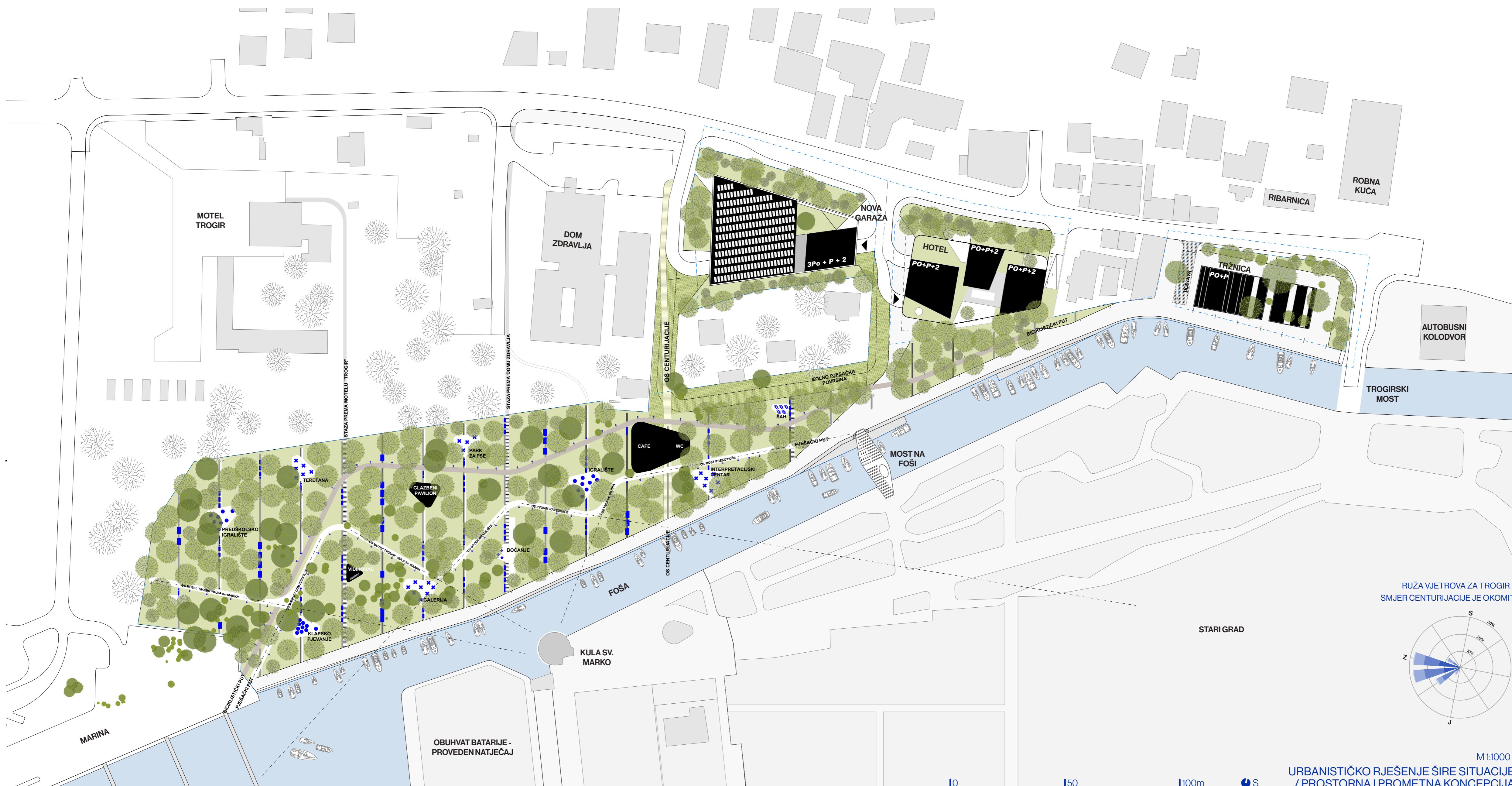
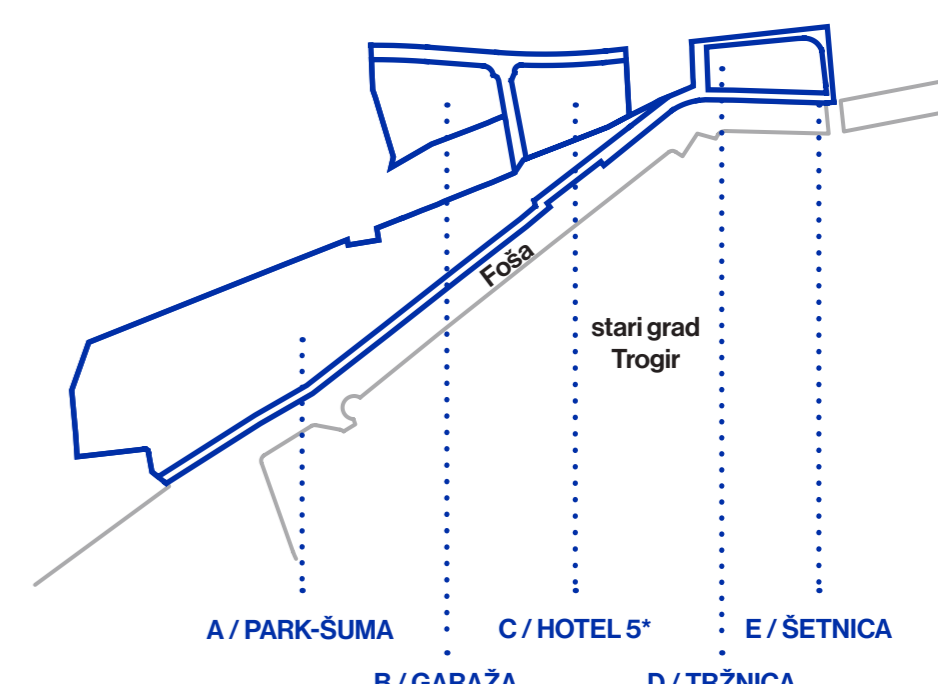
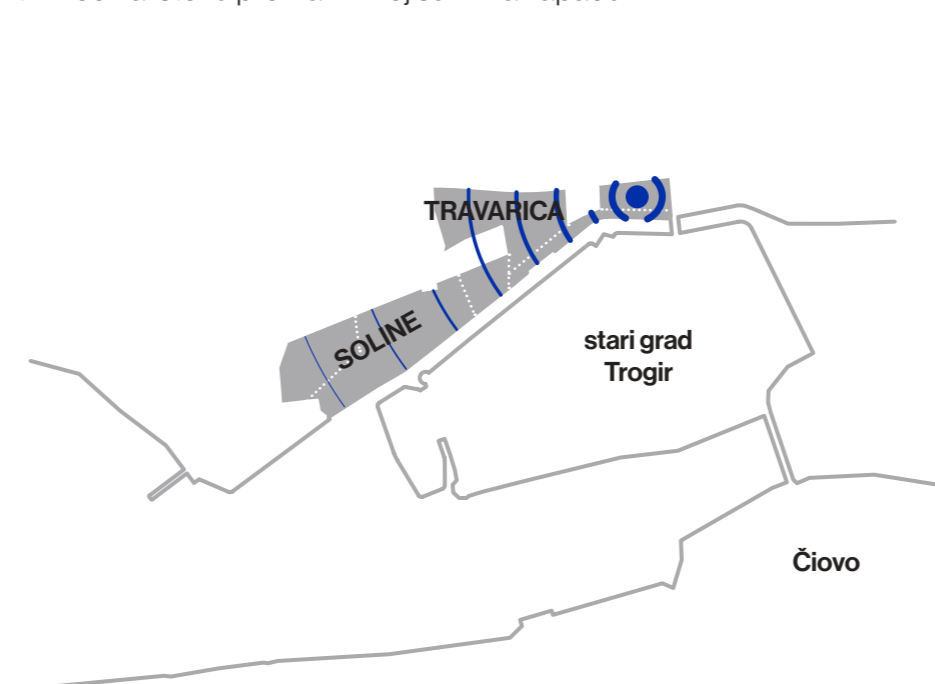


Projekt idejnog urbanističko-arhitektonskog rješenja prostora Solina i Travarice u Trogiru nudi cjelovito promišljanje o prostoru, njegovim nedostacima i potencijalima te građanima koji dugo čekaju rješenje obale u samu stari grad. Na obuhvatu od 4.4 ha planira se izgradnja gradskog parka-šume, javne garaže, hotela, šetnice te u konačnici tržnice koja predstavlja važno žarište u gradskom tkivu. Proučavanjem konteksta vidljiva je jasna gradacija intenziteta izgradnje, ali i korištenja koja opada prema zapadu gdje se nalaze ostaci ostataka borove šume. Logično zoniranju duž obale, gradira se omjer

prirode i izgrađenog parka prema centru grada - povećanjem broja ljudi i sužavanjem parcele intimnost prostora polako nestaje i gradska vrela prevladava. Nekadašnji zeleni dio, koji je sadržavao i gradsku plažu, s vremenom je postao devastiran i otuđen građanima zbog neprestanog širenja parkirališta. Park, zbog svoje osjetljivosti i postojećeg stanja, predstavlja polazište za formiranje osnovnog stava - nužno je stvaranje sadržaja koji ne služe samo turistima, već Trogiranima koji ovim projektom dobivaju brojne nove aktivnosti, prilagođene svim generacijama.

predmetni obuhvat u kontekstu grada Trogira / naglašena gradacija sadržaja i izgrađenosti od glavnog fokusa užurbane tržnice na istoku prema mirnoj šumi na zapadu

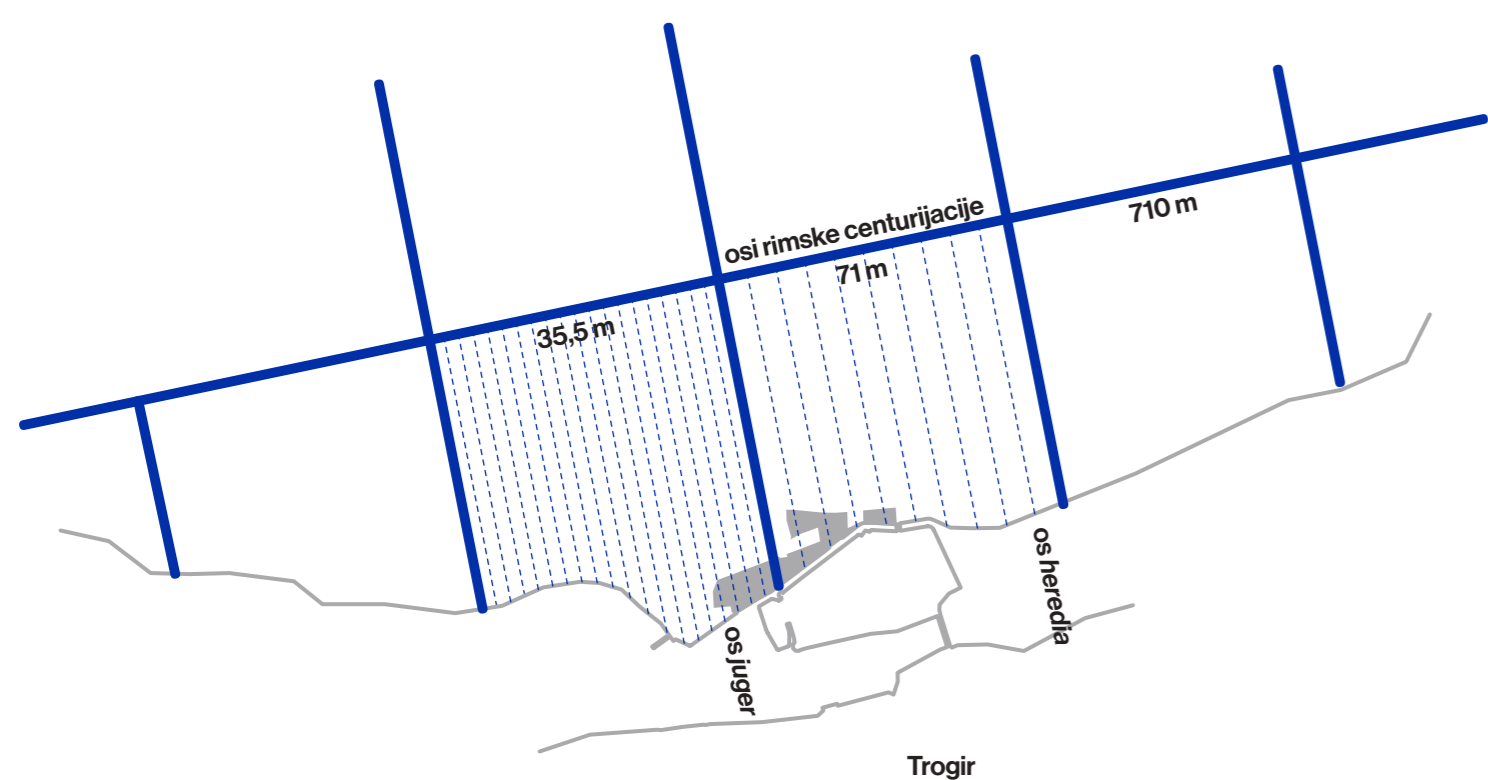
zone projekata



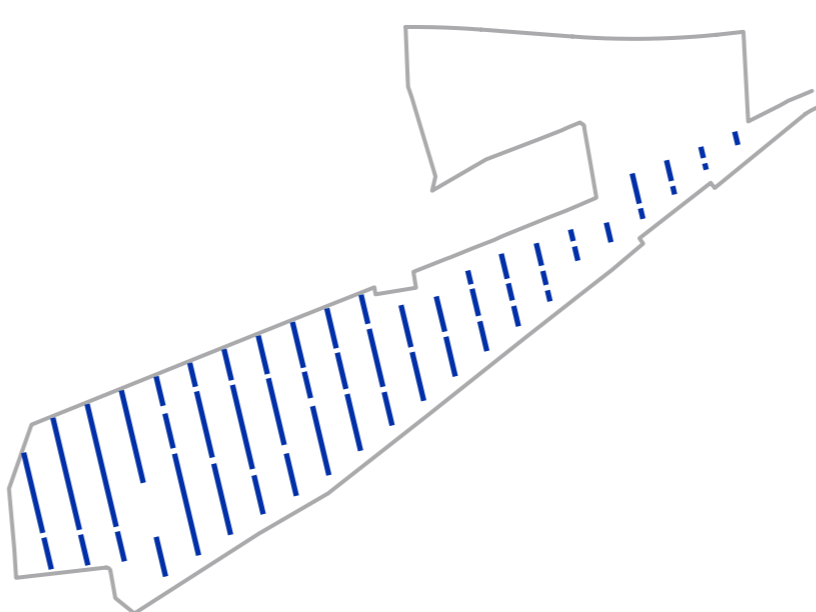
M 1:1000
URBANISTIČKO RJEŠENJE ŠIRE SITUACIJE / PROSTORNA I PROMETNA KONCEPCIJA

KONCEPT / CENTURIJACIJA

prikaz antičke rimske centurijacije u kontekstu Trogira

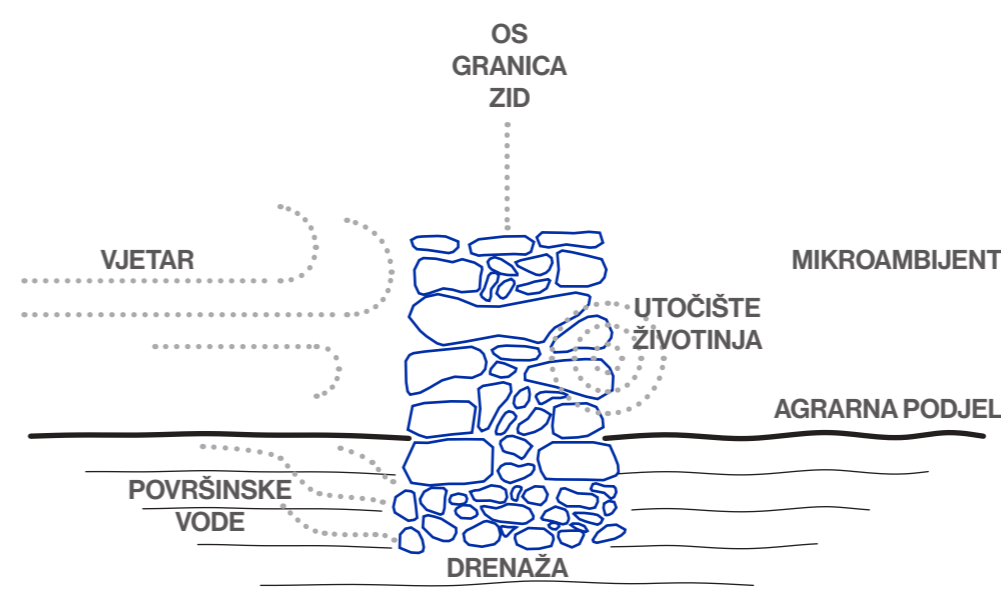


materijalizirane osi centurijacije unutar obuhvata



SUHOZID

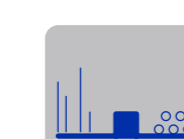
shematski presjek suhozida s karakteristikama



principi i prirodna svojstva primjene suhozida



SUHOZID
Korištenje vernakularne strukture kao ishodište cijelog koncepta. Sukladno svojim funkcijama u agrarnim područjima, suhozidi iscjepuju granice te štite od vjetra i sprječavaju eroziju tla koja je i zatečeni problem na obuhvatu Solina.



"AGRARNA" PODJELA
Nova prostorna organizacija ostvarena suhozidima formira nova polja koja omogućuju: a) fazni pristup realizaciji projekta, b) stvaranje tematskih poteza sa specifičnim biljnim vrstama i ambijentima.



DRENAŽA SLANE VODE
Povišeni salinitet tla je ključan problem na obuhvatu parka te je uzrokovan naplavljanjem tla slanom morskom vodom, a nakon toga voda nema odvođe koji bi ju vraćali, već površinskim isparavanjem ona nestaje ostavljajući za sobom veliku količinu soli. Suhozid, čije slijanje počinje i ispod kote tla, formira porozne drenažne kanale cijelom svojom dužinom te se taj princip koristi za prikupljanje, zadržavanje i odvod viška slane vode.

Važan polazišni sloj predstavlja antička rimska centurijacija - podjela prostora. Primijenjen je raster dimenzija 710 m x 710 m koji racionalizira cijelo trogirsko zaleđe, od obale do krša na sjeveru. Ova je podjela i danas uočljiva u prostoru te je preživjela oblikujući pravce, ceste i parcele koje koristimo i danas. Ovaj snažan motiv postaje ishodište za koncept promišljanja o prostoru - ponovnom primjenom osi centurijacije (ali i manjih osi heredije i jugera) stvoreni su potezi koji definiraju nova

polivalentna polja koja unutar sebe mogu poprimiti razne sadržaje. Na tragu konteksta i tradicije dalmatinskog kraja, ovaj apstraktni raster materijaliziran je primjenom suhozida - primitivnih, no istovremeno sofisticiranih i važnih prostornih elemenata koji su apsolutno određeni funkcijom, no svojom primjenom postaju i dio više sfere - postaju ljudski trag, otisak u prirodi, kulturni krajolik te sinteza čovjeka i prirode.

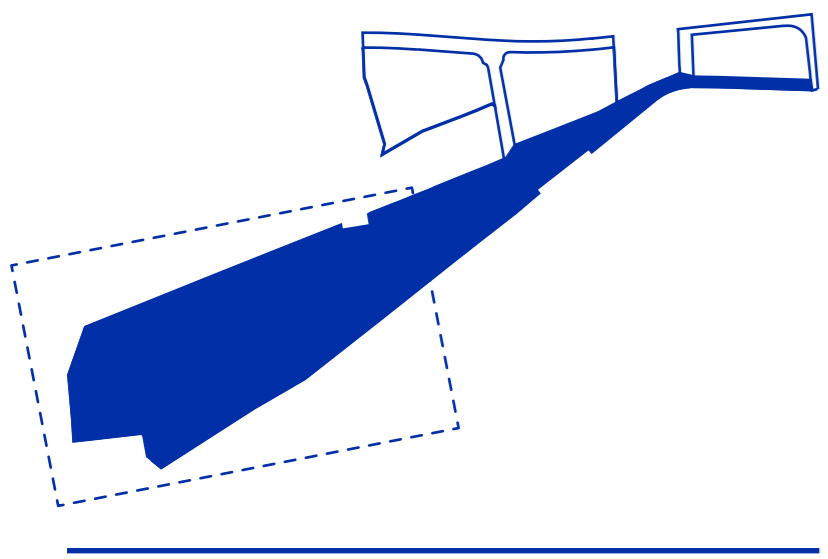
Sagledavanjem konkretnih suhozida uočavaju se mnoge, i naizgled neočekivane, kompleksnosti. Primarna funkcija suhozida je zaštita od vjetra i sprječavanje erozije tla na kosim terenima. Čak i ove osnovne karakteristike opravdavaju primjenu na obuhvatu Solina čije je tlo izloženo konstantnom vjetru te se neprestano ispire slanom vodom. Suhozid je postavljen u smjeru centurijacije, što je upravo okomito na smjer vjetra koji pokazuje ruža vjetrova - zid postaje zaštita i stabilizator tla.

Nadalje, suhozid je stanište za brojne životinje čime postaje i važan dio ekosustava. Proučavanjem detalja izgradnje i slijanja, uočeni su slojevi kamena i ispod kote tla koji tako formiraju uzdužni rov. I minimalnim produbljavanjem donje kote suhozida i njegovom kontinuiranom izvedbom, stvoreni su jednostavni drenažni kanali koji bi u sebe mogli prikupiti i zadržati slanu vodu koja podzemnim prodiranjem predstavlja veliki problem i uzrokuje povišeni salinitet tla.



ZONA A + E PARK-ŠUMA + RIVA

URBANISTIČKO RJEŠENJE UŽE SITUACIJE
S PRIKAZOM PRIZEMLJA
M1:500

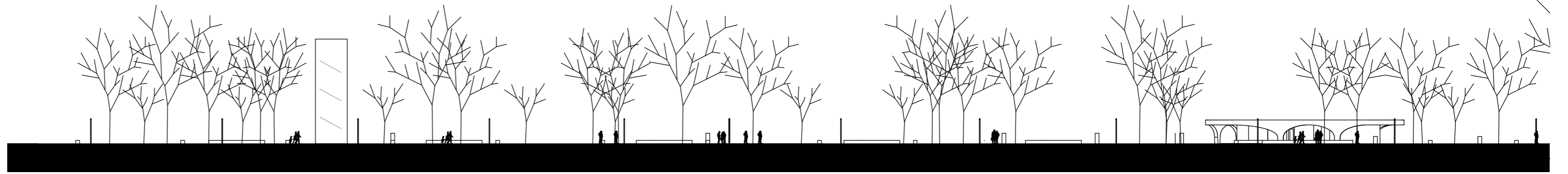


Najvažniji prostorni element u zoni parka-šume su suhozidi koji se ponavljaju u strogom rasteru, no apsolutno su podređeni prirodi i koristenju prostora te uvijek postaju zatečeno zelenilo. Zidovi na sebe primaju prefabricirane elemente urbane opreme čime se dodatno mijenja njihovo korištenje. Kralježnica ove zone je glavna pješačka staza koja je nazidlagi organički oblikovana, no zapravo je uvijek određena osima koje kadriraju ključna žarišta grada. Također, stvoreni su i biciklistički potezi koji nudi šumsku i hladovitu vožnju kroz prostor Solina. Duž suhozida ponegdje se nalaze i sporedne staze koje spajaju obuhvat s okolnom ili pak vode do novih sadržaja u parku. Sadržaji su prilagođeni građanima te nude sadržaje za sve generacije, a njihova tlocrtna dispozicija poziva na lutanje šumom i otkrivanje novih polja koje skrivaju suhozidi. Nastavno na zatečeno zelenilo, planira se gusto pošumljavanje prostora kako bi se stvorio ugodan ambijent, a poprečna polja također postaju tematski mediteranski vrtovi koji sadrže nove boje i mirise.

- POSTOJEĆA STABLA
- NOVA STABLA

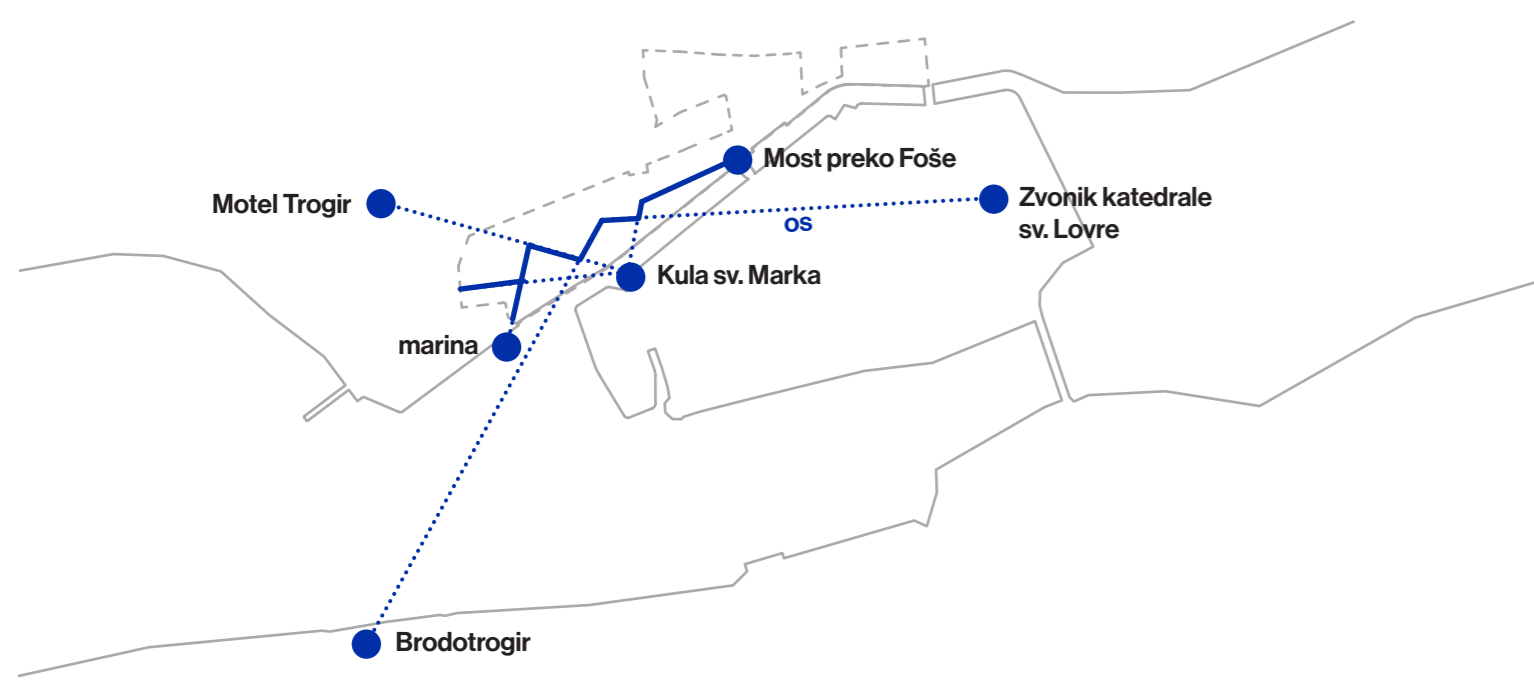


URBANISTIČKO PROČELJE
PARALELNO S OBOLOM
M1:500



OBLIKOVANJE GLAVNE PJEŠAČKE STAZE

- pravci staze su usmjereni prema znamenitostima i žarišnim točkama Trogira



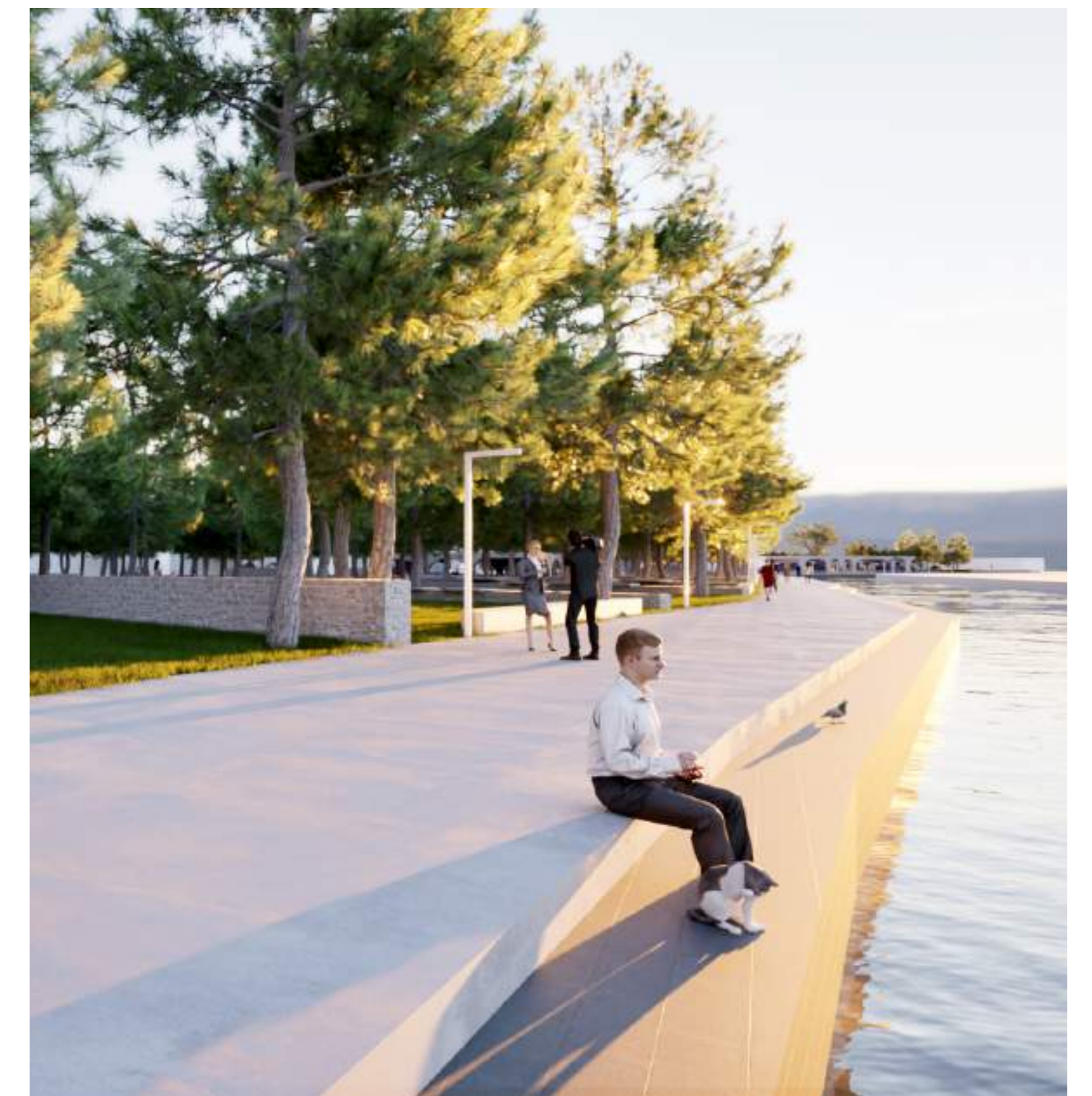
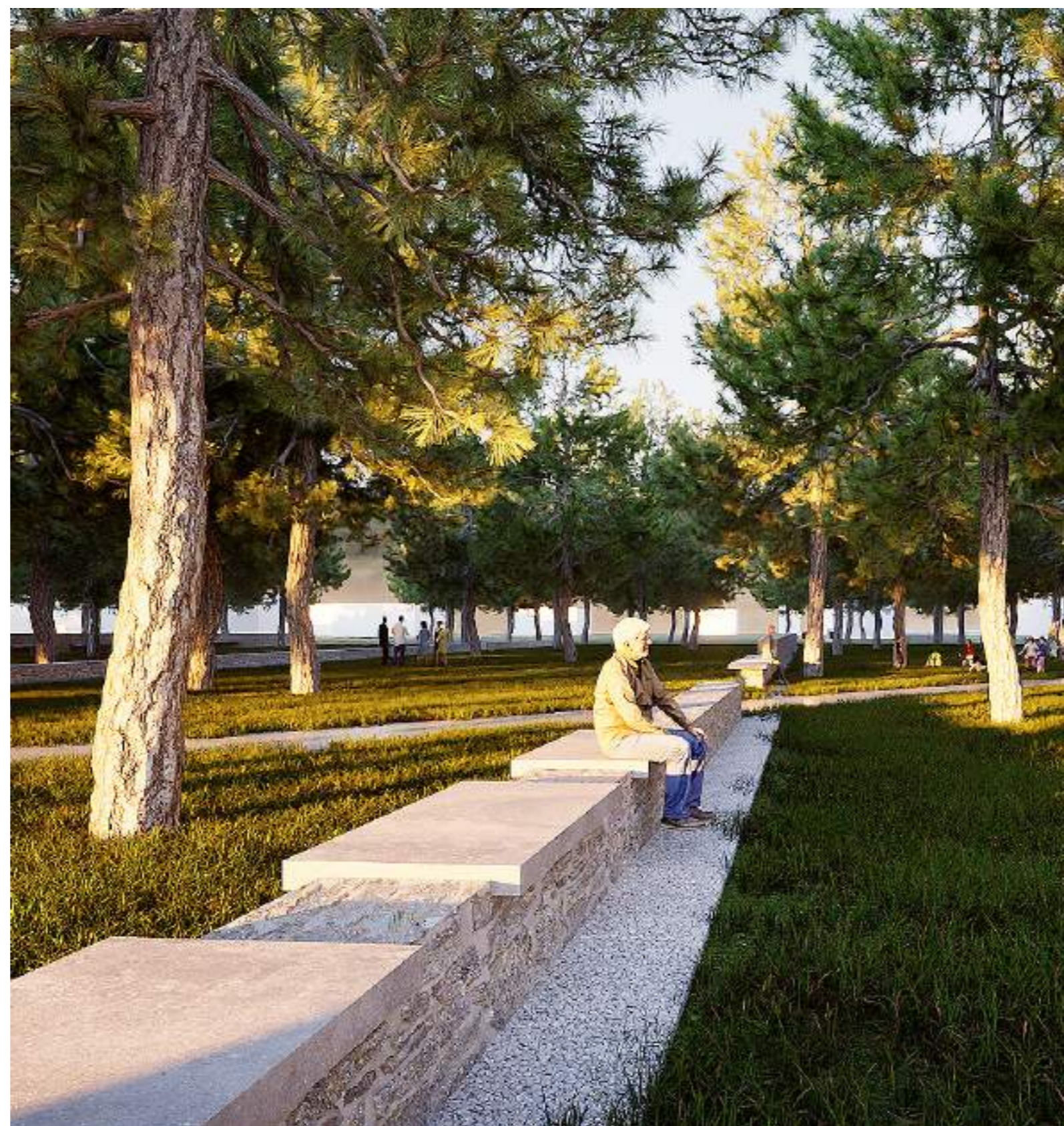
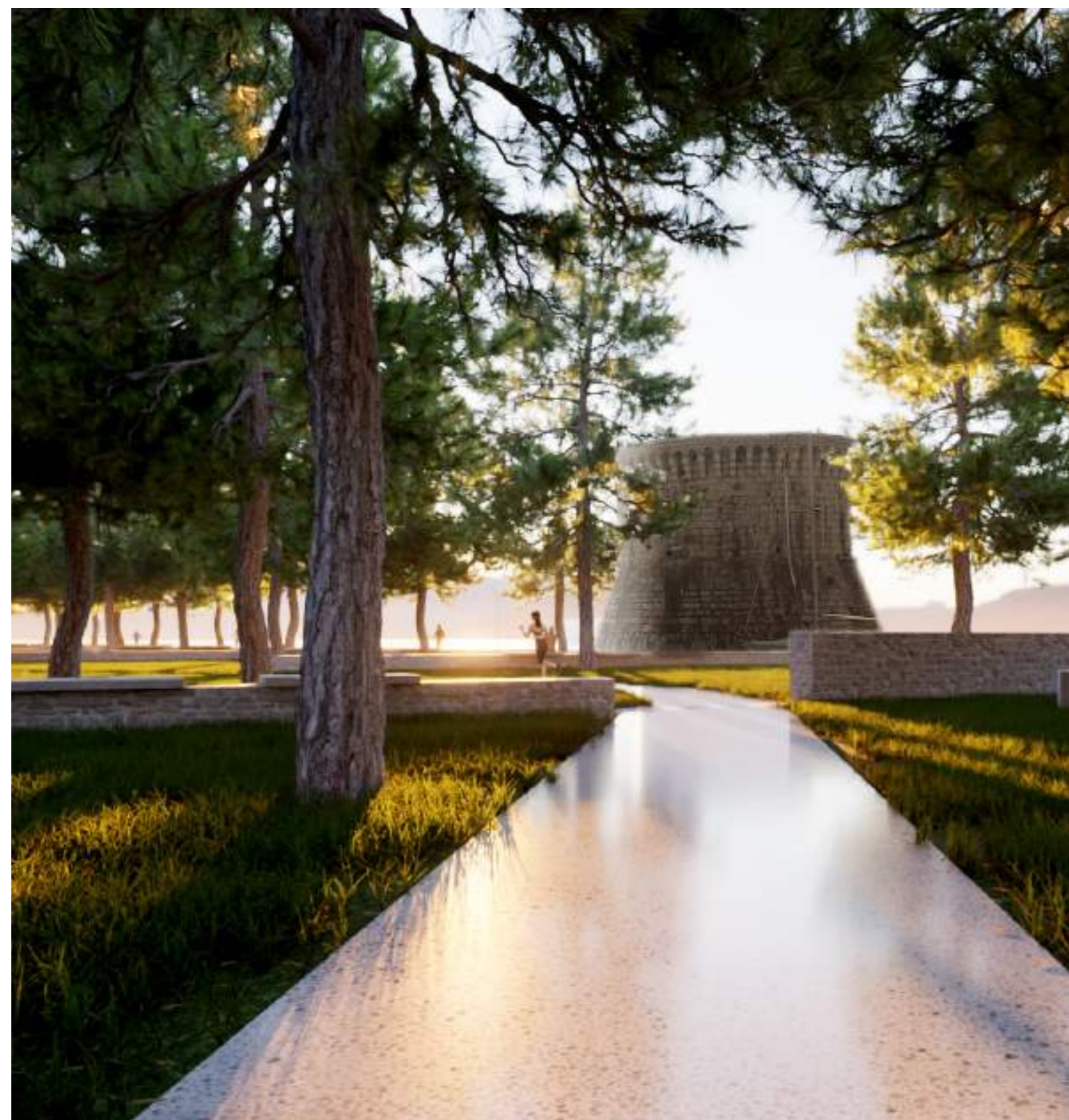
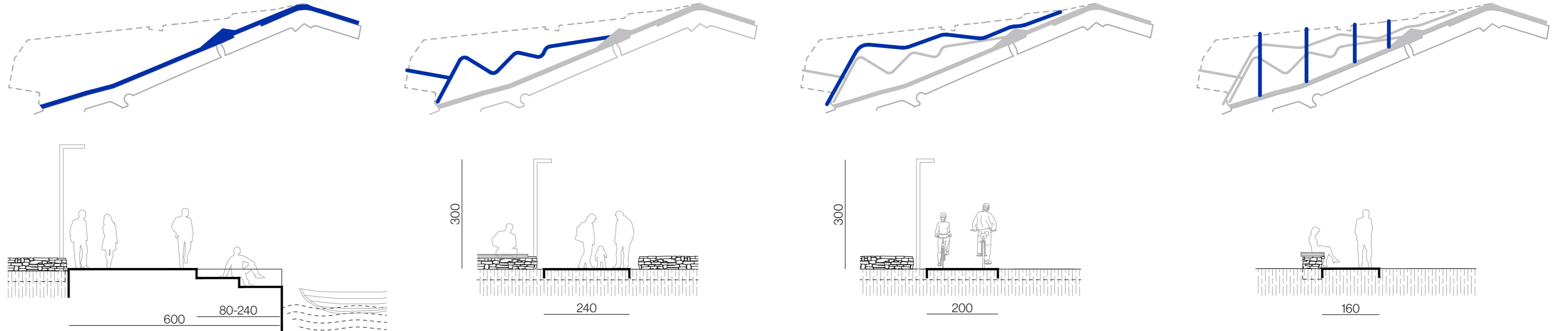
PROMETNI SLOJEVI UNUTAR ZONE PARKA

1 / RIVA

2 / PJEŠAČKA STAZA

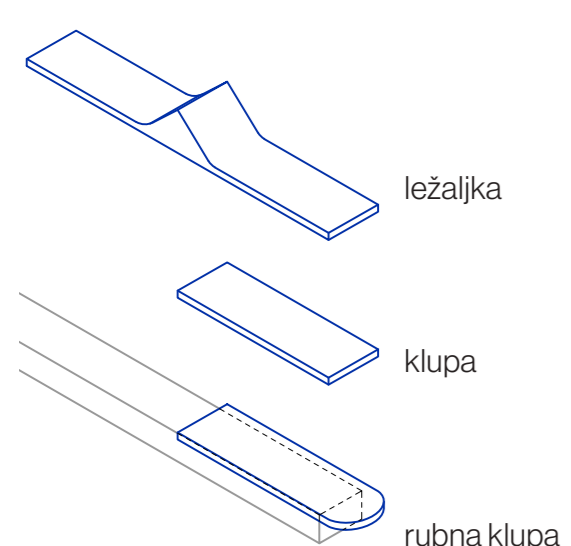
3 / BIKIKLISTIČKA STAZA

4 / POPREČNE PJEŠAČKE VEZE



URBANA OPREMA

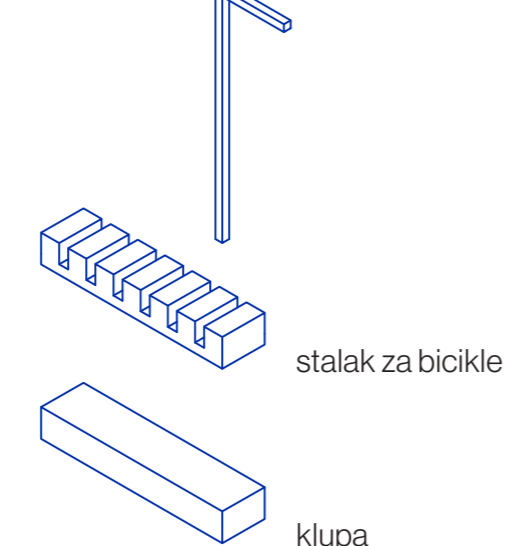
A / NA SUHOZIDU



B / ZAVRŠETAK ZIDA



C / SLOBODNOSTOJEĆE

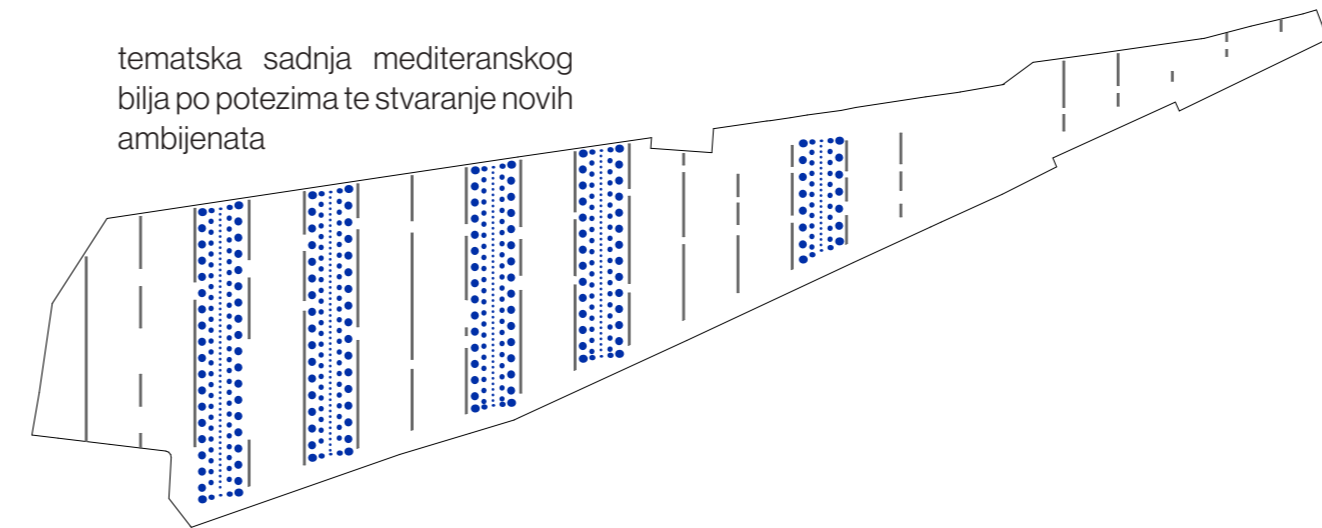
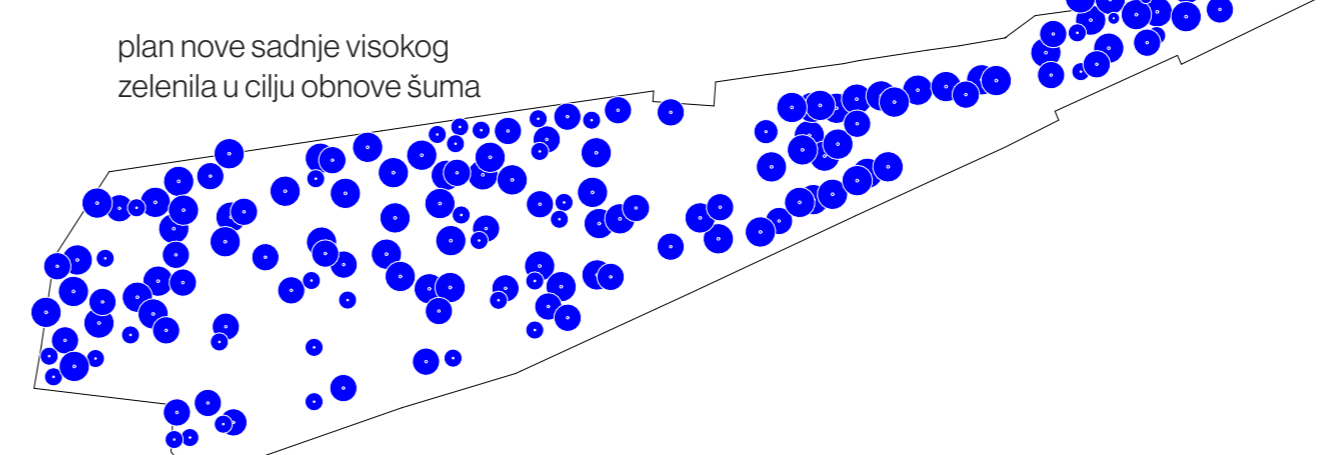
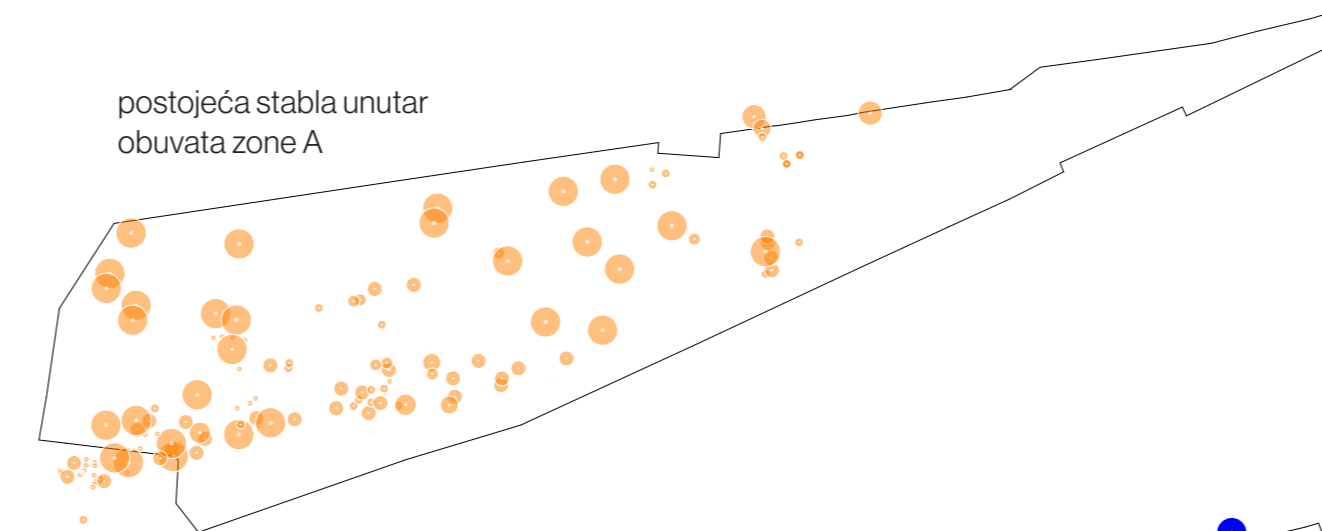


A betonski prefabricirani elementi u obliku klupa i ležaljka

B završni elementi - masivna baza elementa nastavlja gabarite zida, a na njoj su dodani elementi

C slobodnostojeći elementi u gabaritima suhozida + rasvjeta

PLAN SADNJE



Obuhvat karakterizira ogoljena zemljana površina, izložena vjetru te suočena s problemima erozije i visokog saliniteta. Nakon višegodišnjeg širenja divljeg parkinga, zona A spala je na vrlo malo kvalitetnog visokog raslinja među kojim prevladava alepski bor koji je tu bio sađen iz više razloga: a) dostupnost sadnica; b) slabi zahtjevi za tlo; c) predstavljao je prijelaznu vrstu koju je trebao zamijeniti hrast crnika (*Quercus ilex*) nakon što se od otpalih iglica stvori dovoljno tla. Planom sanacije tla te primjenom koncepta suhozida (koji dubljim izvođenjem ispod kote tla predstavlja uzdužne drenažne kanale) predlaže se komplementarna nova sadnja mediteranskog visokog raslinja:

- *Quercus ilex* - hrast crnika
- *Celtis australis* - koščeta
- *Cupressus sempervirens* - čempres
- *Arbutus unedo* - planika
- *Morus* - murva
- *Tamarix gallica* - tamaris

Primjenjeni suhozidi također stvaraju tematske trake koje se dodatno sadrjnom grmova i nižeg raslinja pretvaraju u linearne mediteranske vrtove. Prijedlog su:

- *Eleagnus ebbingei* - eklegnus
- *Teucrium fruticosum* - dubčac
- *Pittosporum tobira* - pitospor
- *Nerium oleander* - oleander
- *Laurus nobilis* - lovor
- *Westringia fruticosa* - obalni ružmarin
- *Atriplex halimus* - slana loboda
- *Rosmarinus officinalis* - ružmarin
- *Phillyrea angustifolia* - komorika
- *Myrtus communis* - mirta

MATERIJALNOST

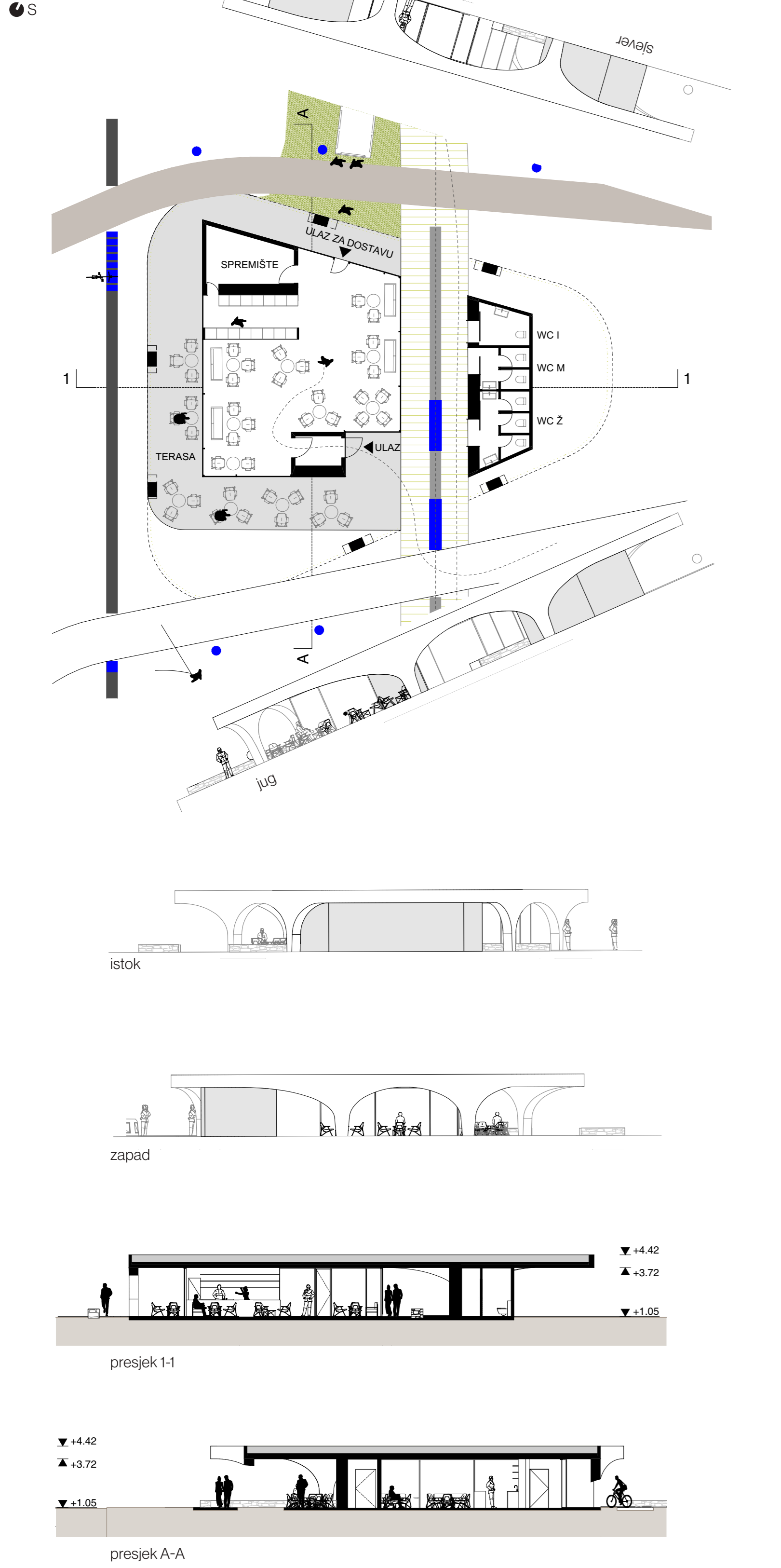


- 1. KAMENE PLOČE**
- popločenje hodne plohe pješačke zone
- kamen kimeranjak, 30x60 cm, deb. 8 cm, stokani
- 2. GLATKI BETON**
- konstrukcija/pročelja zgrada u obuhvatu, urbani namještaj, dijelovi popločenja
- 3. BETON U OPLATI**
- konstrukcija/pročelja zgrada u obuhvatu, urbani namještaj, dijelovi popločenja
- 4. ŠTOKANI BETON**
- konstrukcija/pročelja zgrada u obuhvatu, urbani namještaj, dijelovi popločenja
- 5. EKO ASFALT**
- za biciklističke staze
- mješavinu kamenog materijala i veziva upotrebljava se bezbojno vezivo od prirodnih smola
- 6. SLJUNAK**
- parkovne površine
- prirodni i ugodan materijal za šetnju
- 7. PLAVI LIM**
- urbani namještaj
- čelični lim, plastificiran
- 8. BIJELE LIM**
- urbani namještaj
- čelični lim, plastificiran

UGOSTITELJSTVO

Ugostiteljski objekt nalazi se uz glavnu pješačku stazu, ali i blizu sjeverne granice obuhvata kako bi se osigurao potreban kolni prilaz. Cijela je zgrada koncipirana kao porozna streha koja natkriva i štiti prolaznike na sjecištima važnih puteva. Ovo mjesto predaha i odmora započinje oblikovnu temu koja se referira na povijest Trogira i kontekst, a postaje važan motiv za projektiranje ostalih zgrada u obuhvatu.

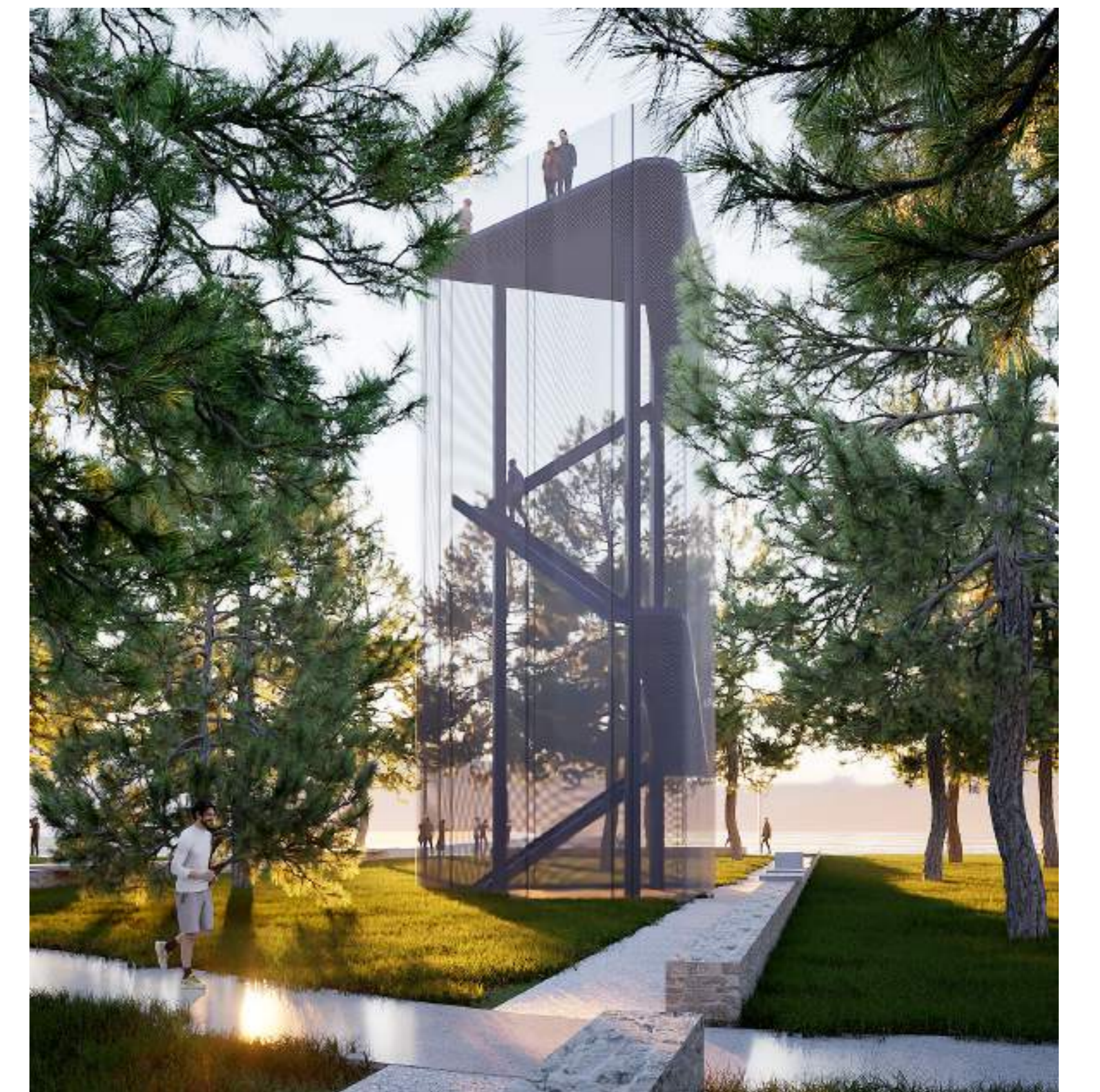
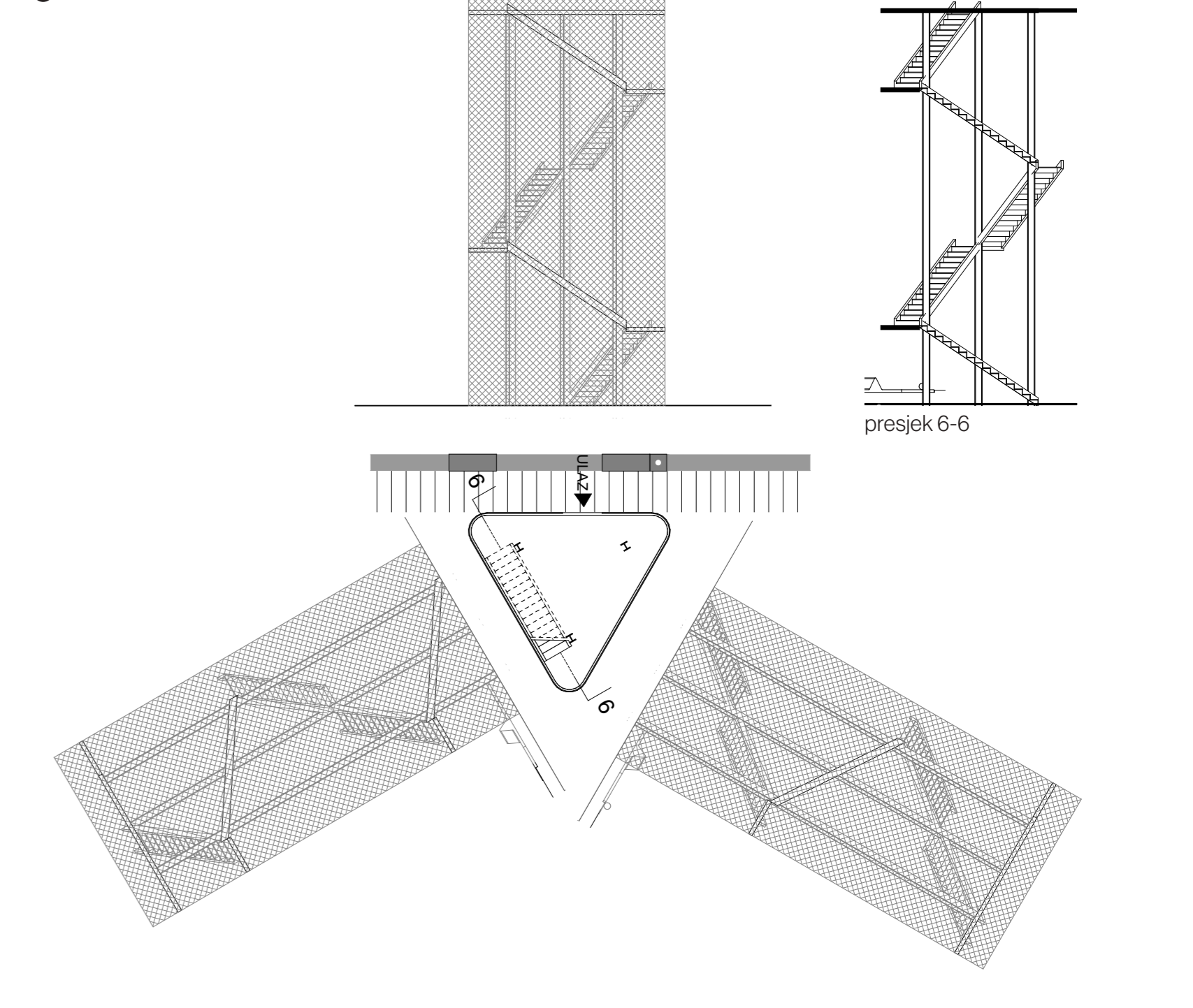
tlocrti i pročelja ugostiteljskog objekta M1:200



VIDIKOVAC

Nastavljajući oblikovnu temu ugostiteljstva, stvara se prozračan vidikovac koji omogućuje vertikalno sagledavanje prostora. Pozicioniran je blizu glavnih puteva, ali i blizu obale Foše, te nudi pogled na stari grad, Ciovo i trogirsko zaleđe.

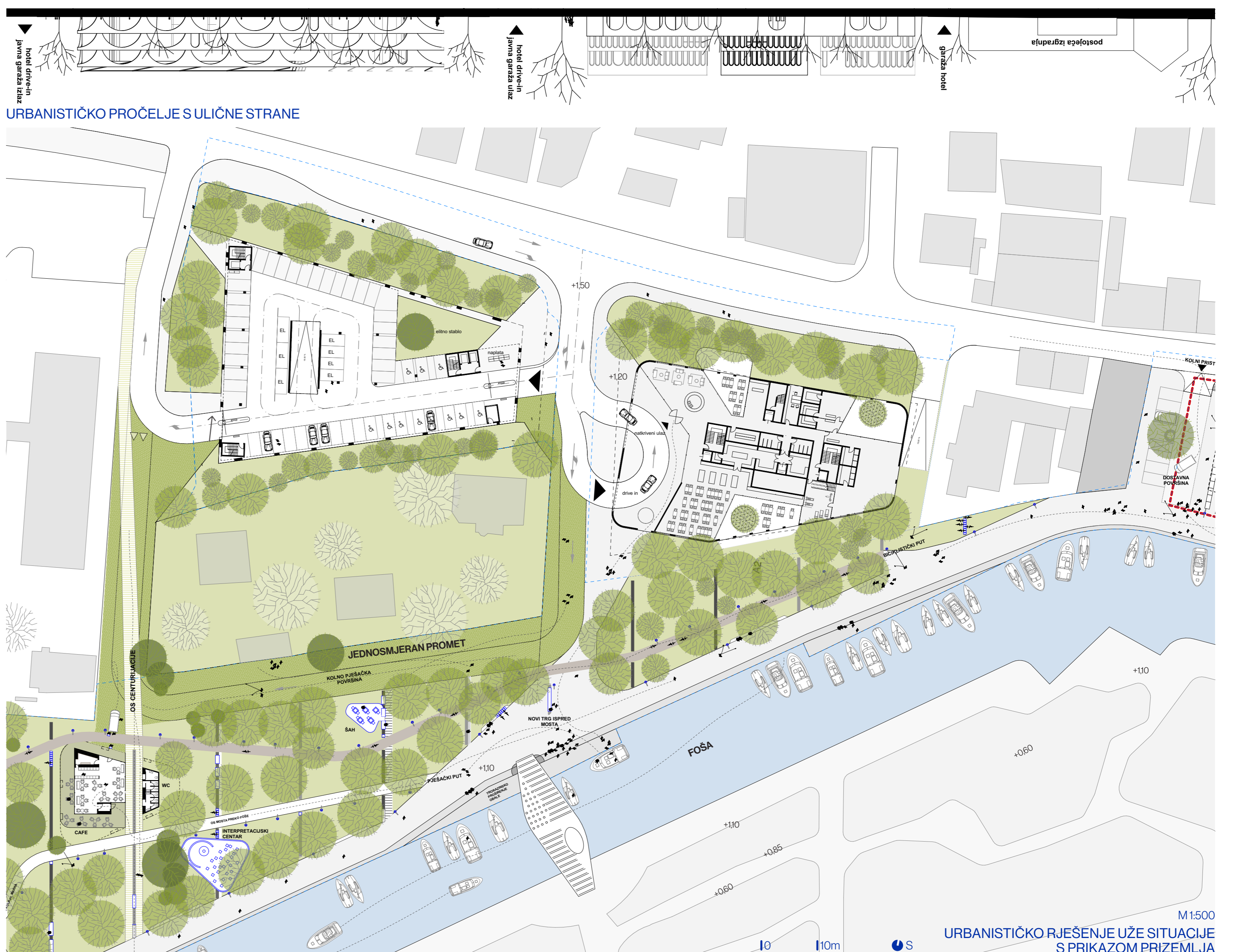
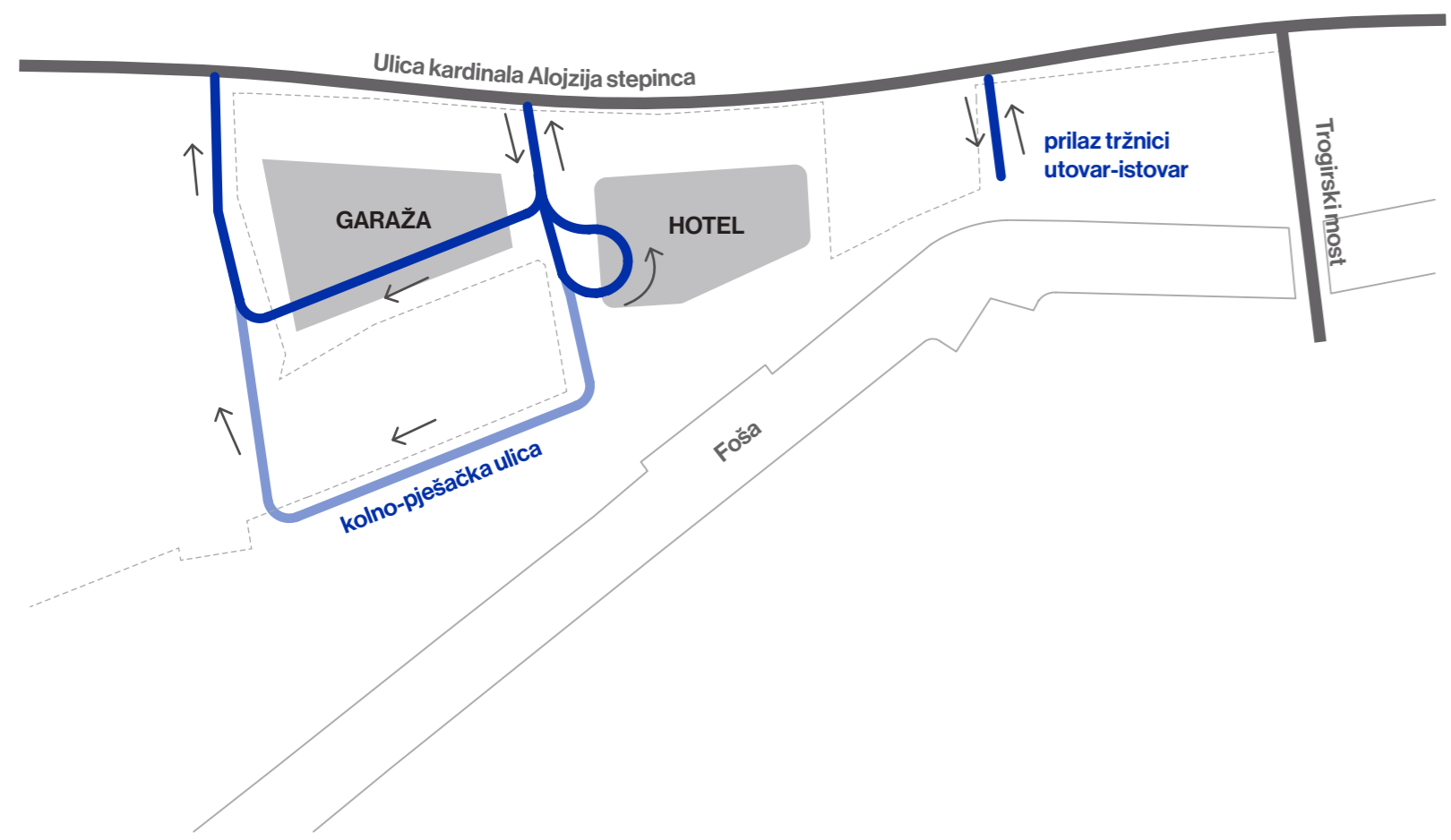
tlocrti i pročelja vidikovca M1:200



ZONE B+C

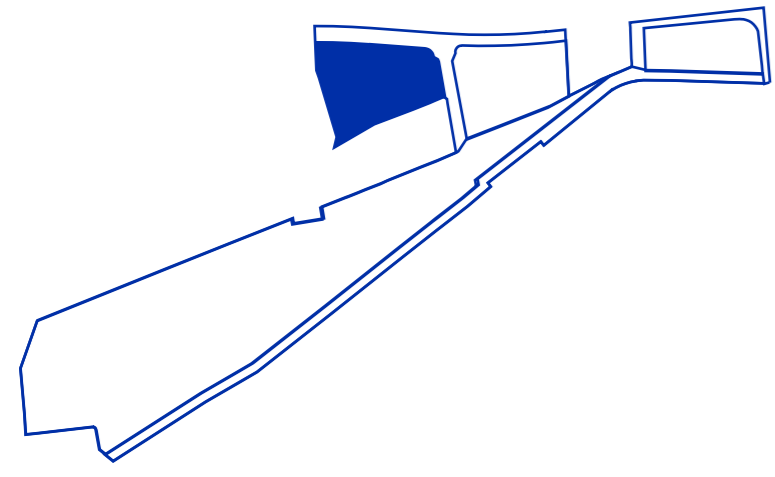
Za pristup projektiranju javne garaže i hotela potrebno je kvalitetno prometno rješenje. Nova organizacija stvara prometni džep koji ispunjava uvjet kolnog pristupa južnim kućama, ali stvara prometnu hijerarhiju kako bi se izbjegli automobili u blizini parka. Skretanjem iz glavne Ulice kardinala Alojzija Stepinca ulazimo u ulicu iz koje možemo skrenuti u garažu ili prema hotelu. Pravac te ulice nastavljen je kolno-pješačkom površinom koja je diferencirana od ostatka uporabom travne rešetke i uspornikom. Cijela duljina KPP-a je jednosmjerna. Stvaranjem ovog džepa izbjegnute su nove veze i izlazi na glavnu ulicu, a osi se referiraju na postojeće ulice i koridore.

shema nove prometne organizacije



URBANISTIČKO RJEŠENJE UŽE SITUACIJE S PRIKAZOM PRIZEMLJA M1:500

ZONA B GARAŽA



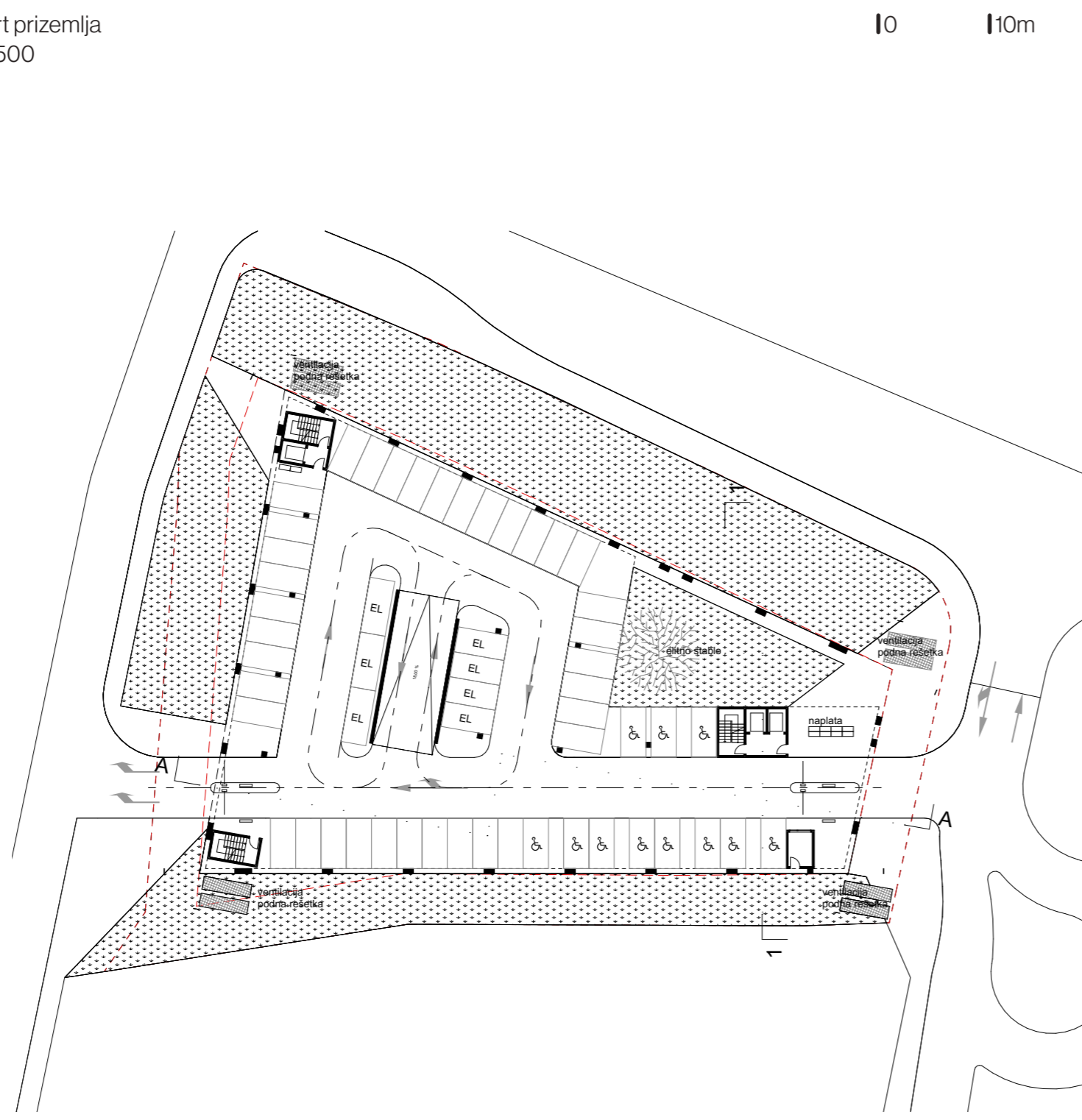
Maksimalni broj parking mjesta - broj parking mjesta koja garaža mora na sebe privući mora biti veća nego broj parking mjesta koje ukidamo. Osiguravanjem >400PM je minimum kako bi zadovoljili trenutne potrebe parkiranja na otvorenom.

Desni skretač - promet je koncipiran kao jednosmjerni sa favoriziranjem desnog skretača. Tim je načelom isprojektiran ulaz i izlaz iz nove garaže zbog čega se minimiziraju prometne gužve pri ulasku i izlasku.

Zadržavanje bonitetnog stabla - ulaz u garažu dobiva dodanu vrijednost predvrtu u hladovini.

Okvir za garažu - Otvoreni obodni nosivi zidovi nude okvir za projektiranje forme i atrija garaže sukladno potrebama.

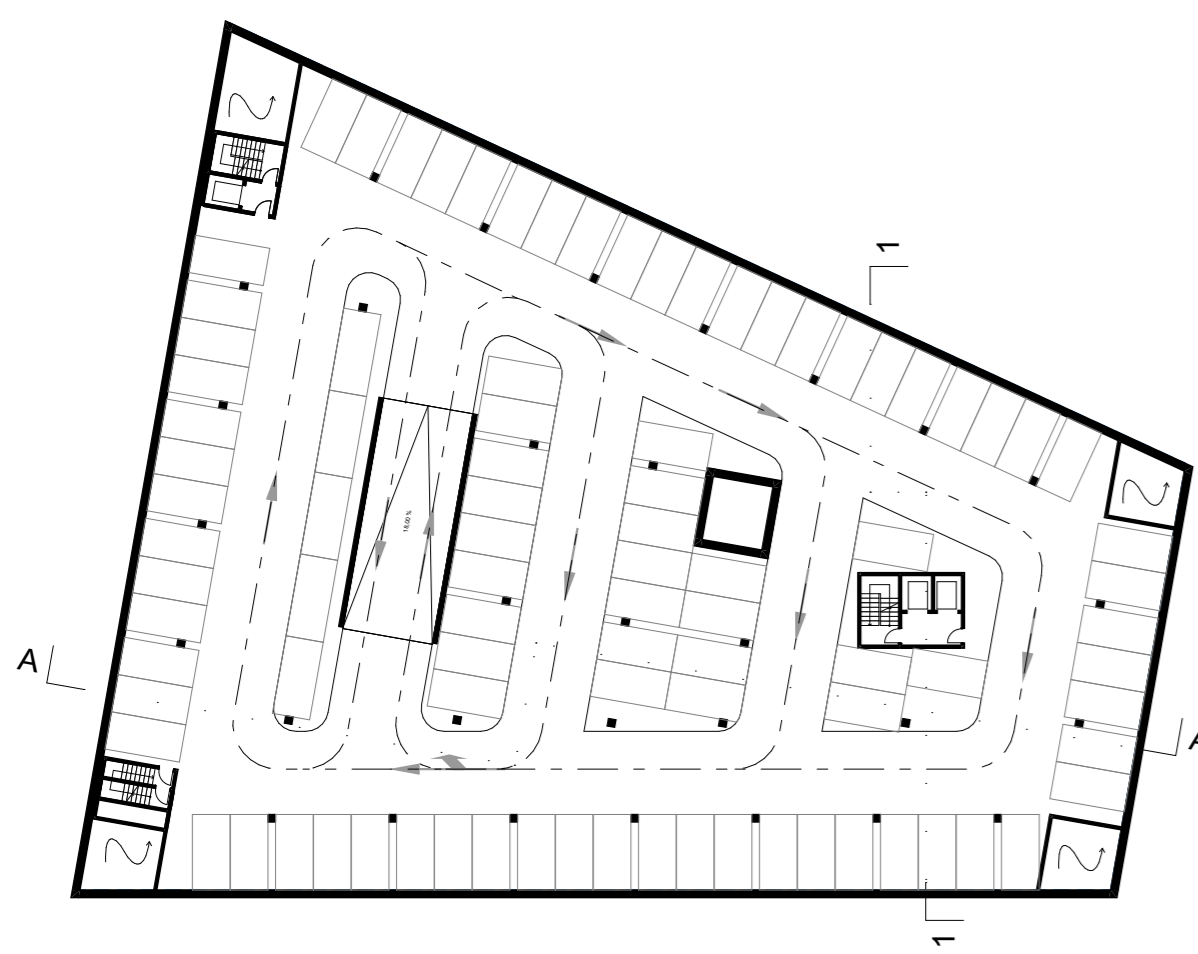
tlocrt prizemlja
M1:500



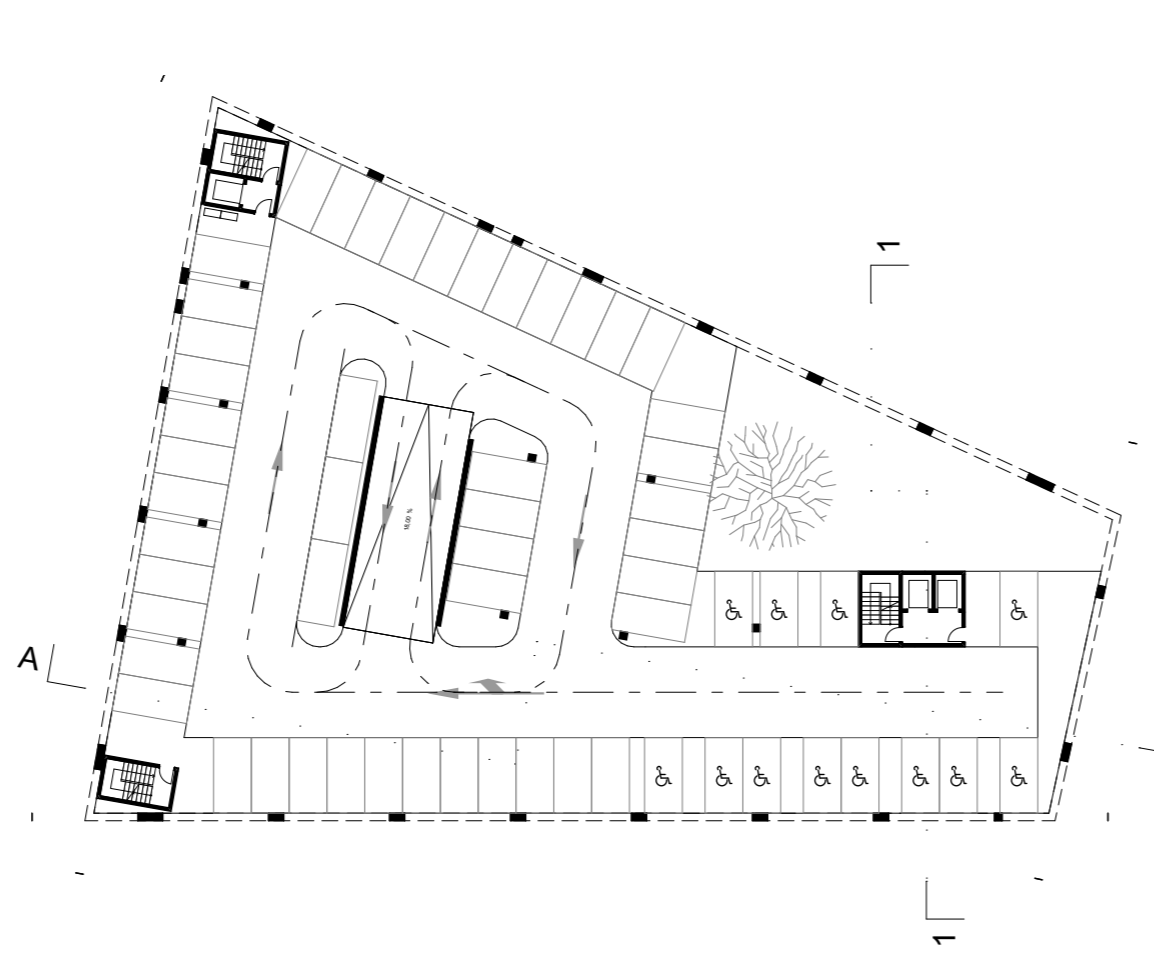
10 10m S



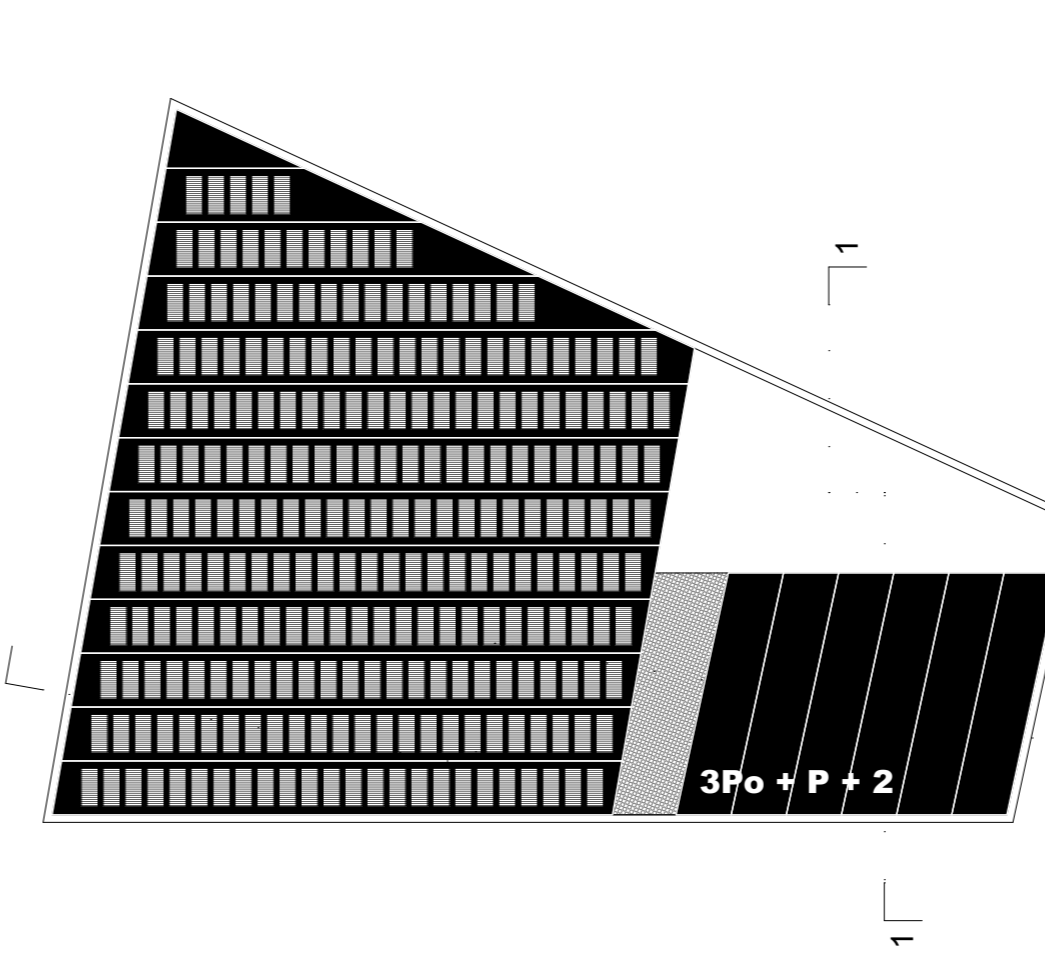
karakteristični tlocrt podzemnih etaža -3, -2, -1



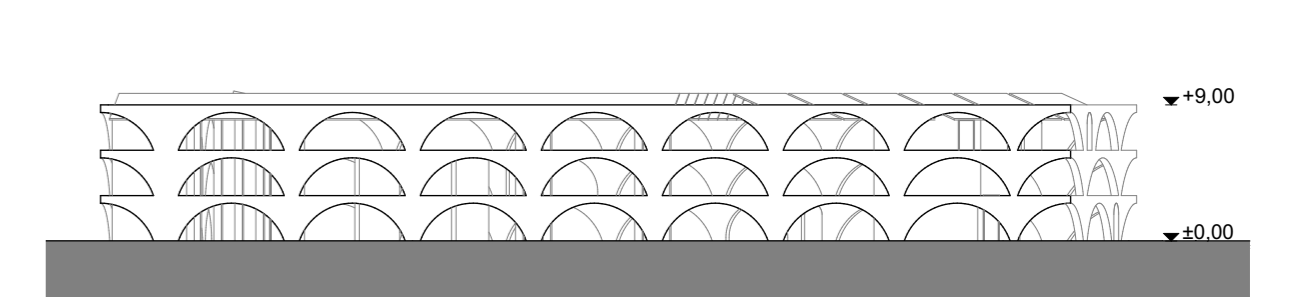
karakteristični tlocrt nadzemnih etaža +1, +2



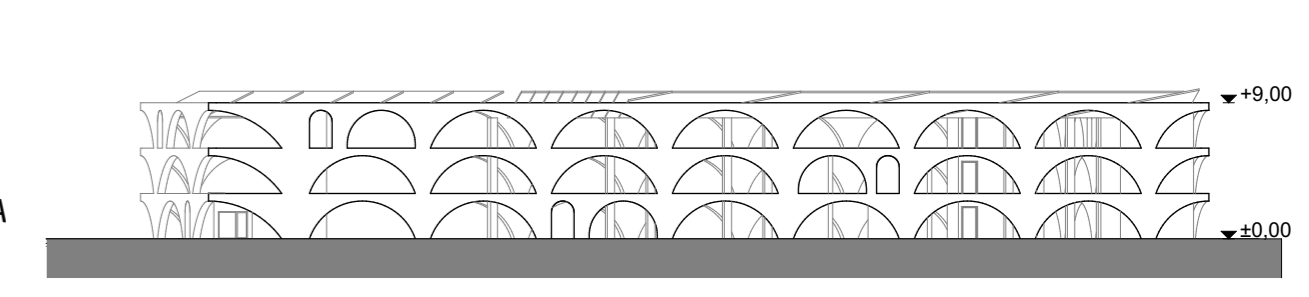
tlocrt krova sa solarnim panelima



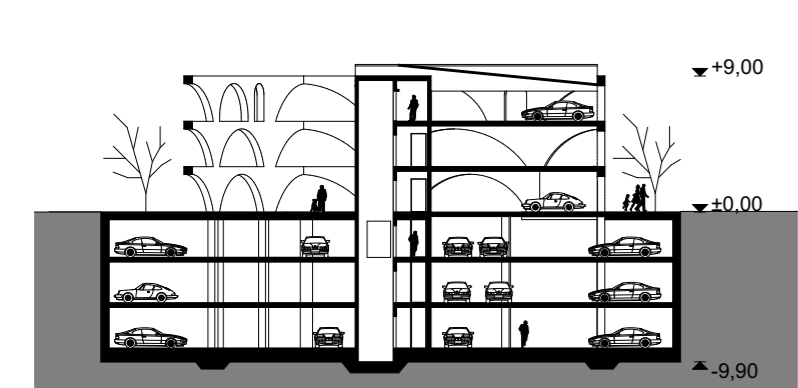
južno pročelje



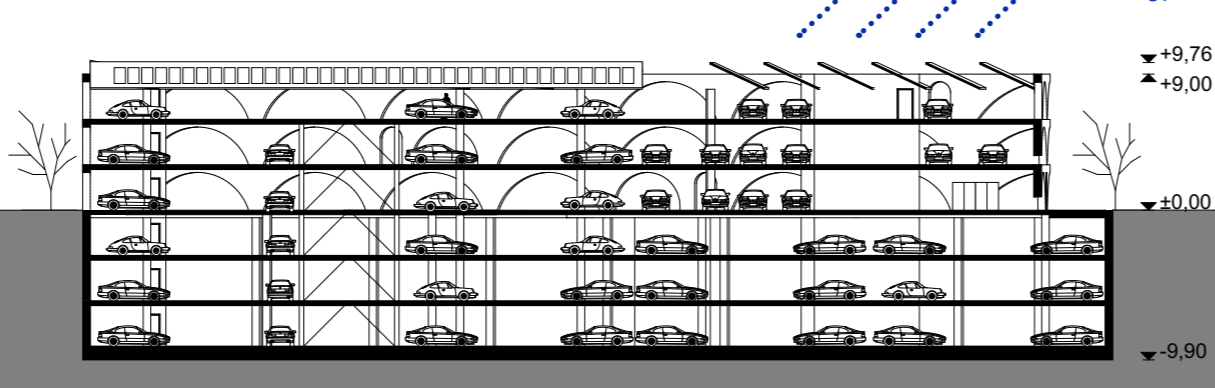
sjeverno pročelje



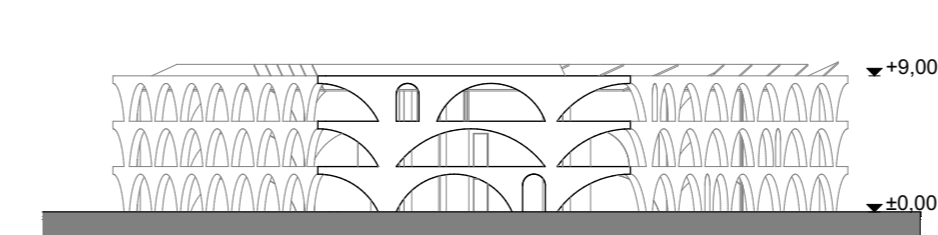
presjek 1-1



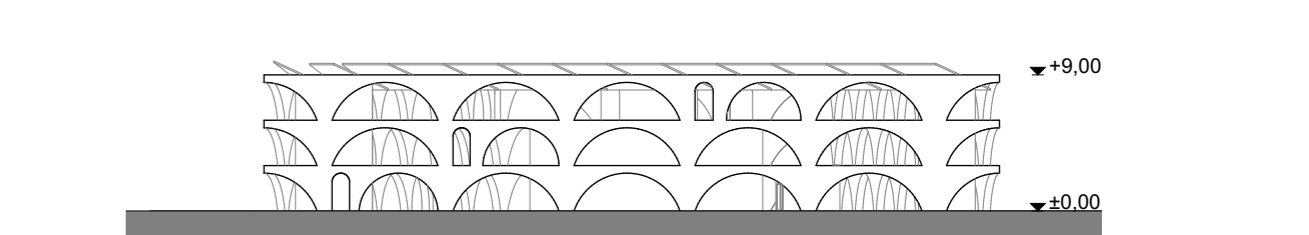
presjek A-A



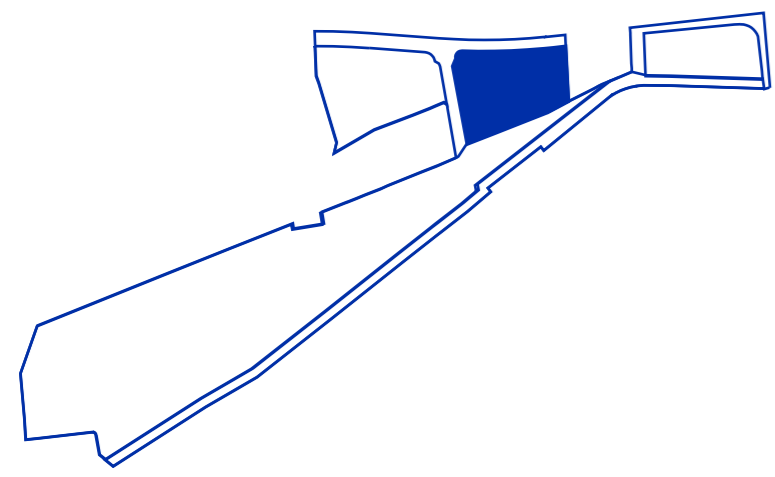
istočno pročelje



zapadno pročelje



ZONA C HOTEL 5*



Disperzija volumena - etaže hotela u 3 volumena koje simuliraju „obiteljske kuće“ okoline

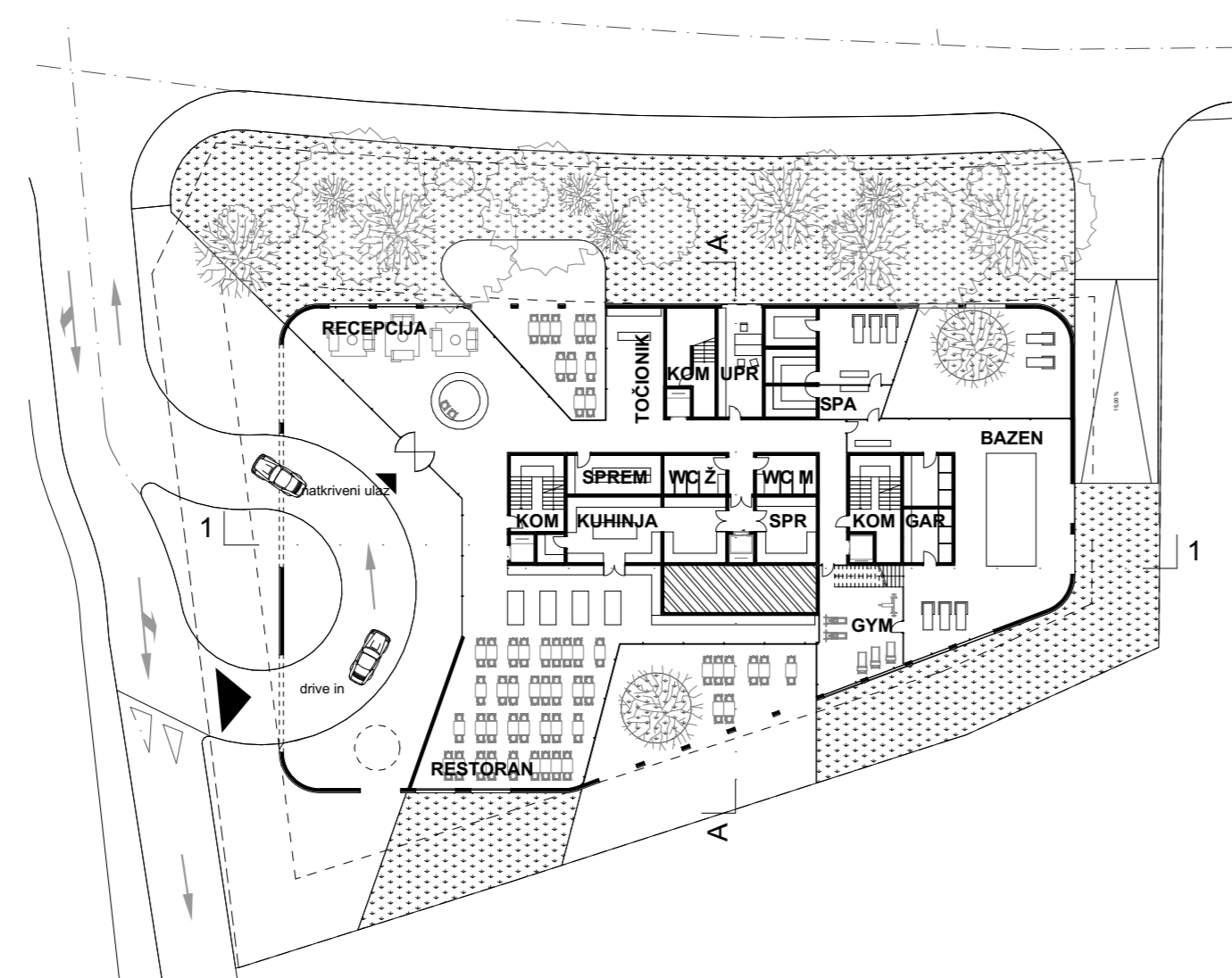
Uniformna baza - prizemlje spaja sve sadržaja hotela na jedno mjesto

Atrij sa svojim obodnim zidom u prizemlju hotela s 5* daju gostu privatnost i intimitu iako boravi neposredno u središtu

Otvoreni bazen na 1 etaži je sklonjen od pogleda okolnih zgrada sa, ali i dalje sa direktnim pogledom na staru gradsku jezgru

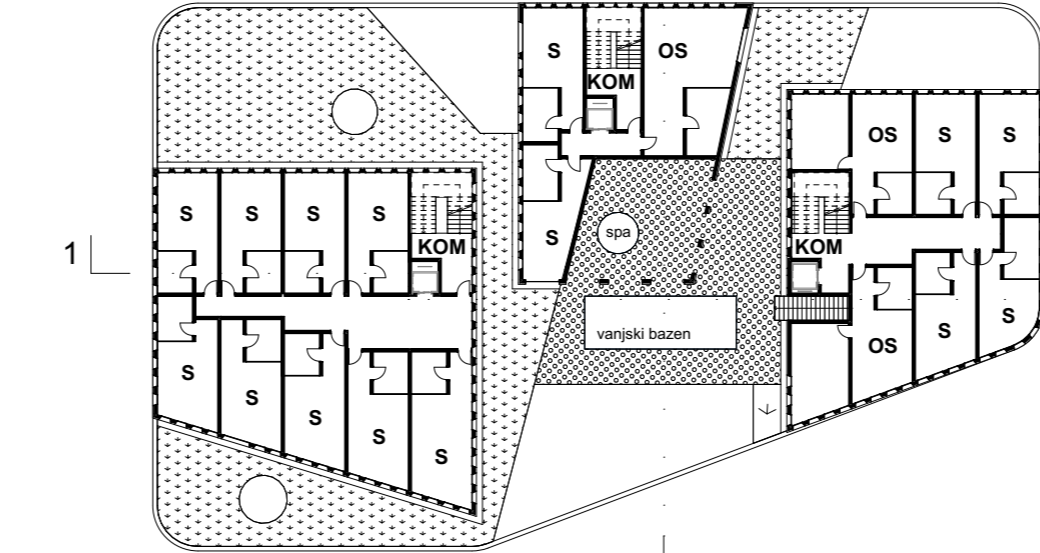
Drive-in - neophodan dio hotela imućne platežne moći

svi nacrti u M1:500
tlocrt prizemlja

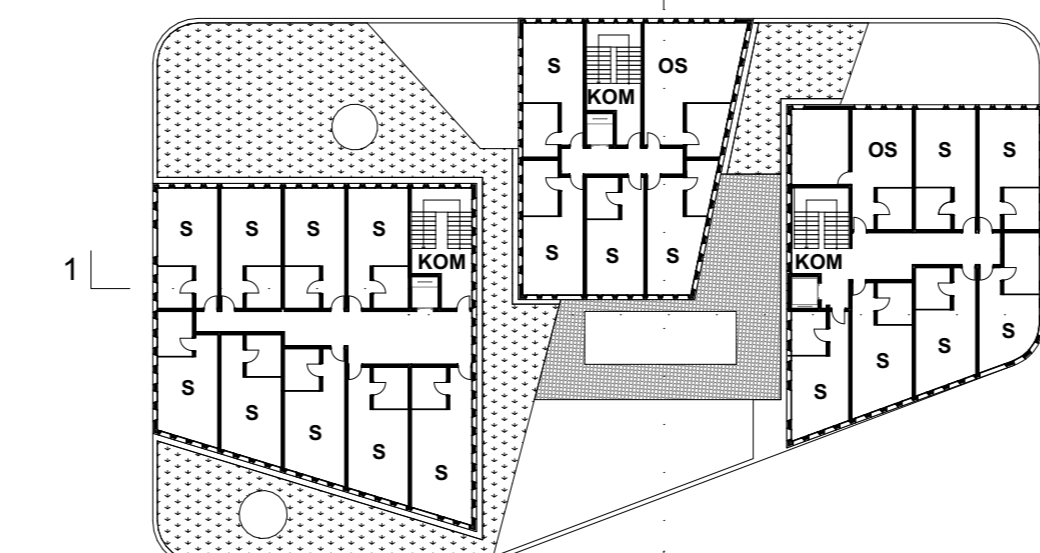


10 10m S

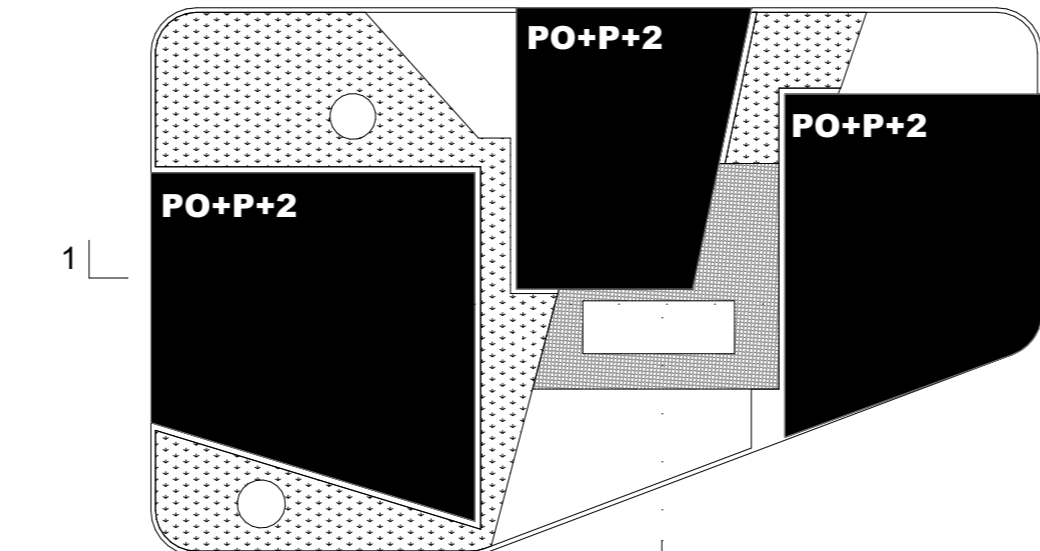
tlocrt +1



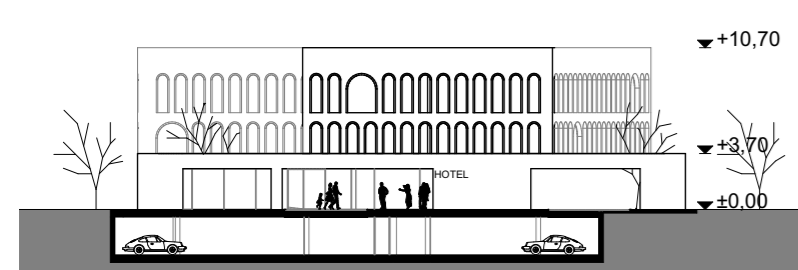
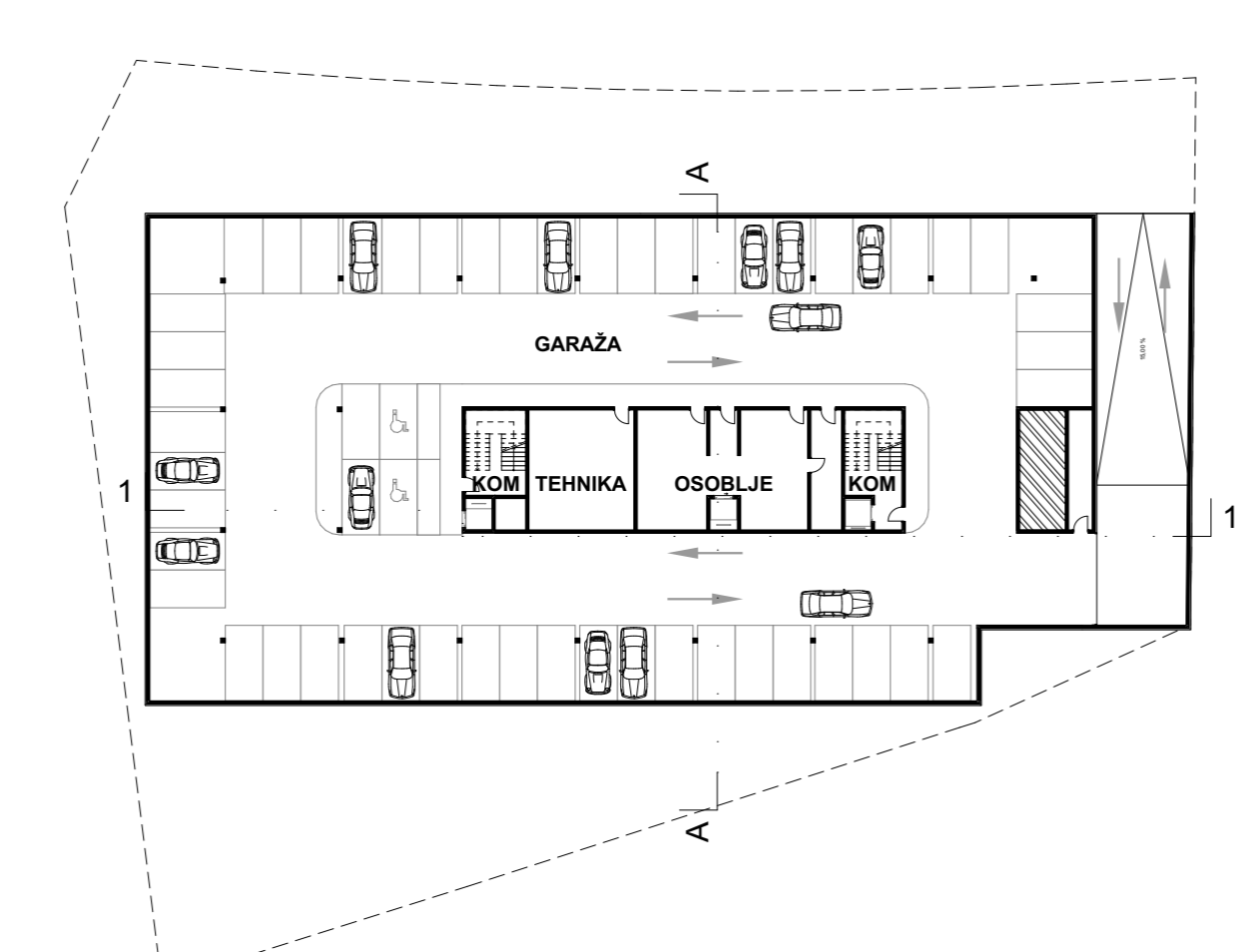
tlocrt +2



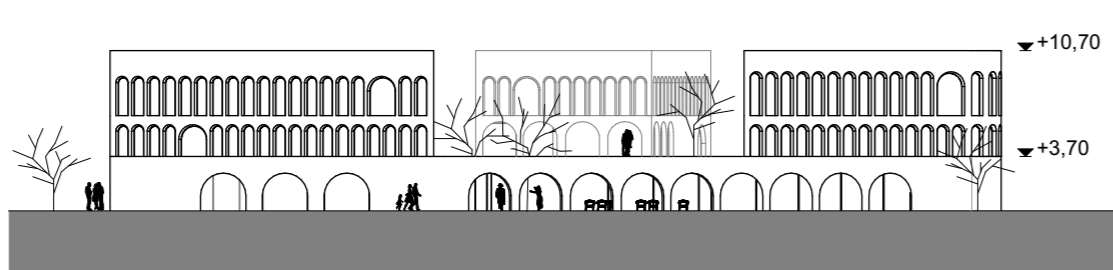
tlocrt krova



tlocrt garaže-1



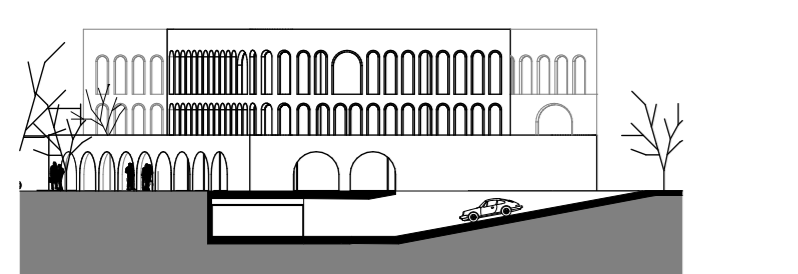
zapadno pročelje



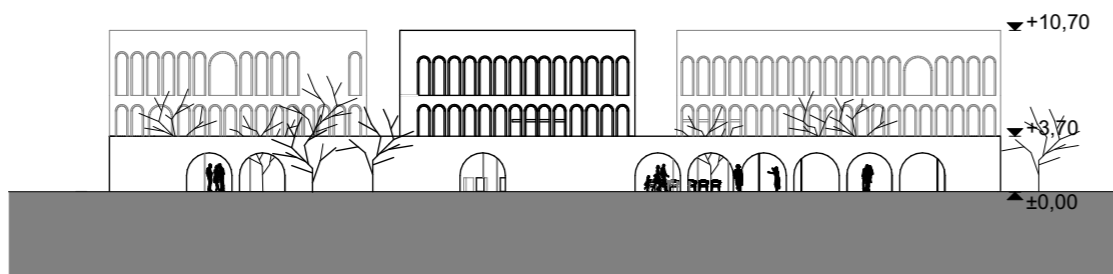
južno pročelje



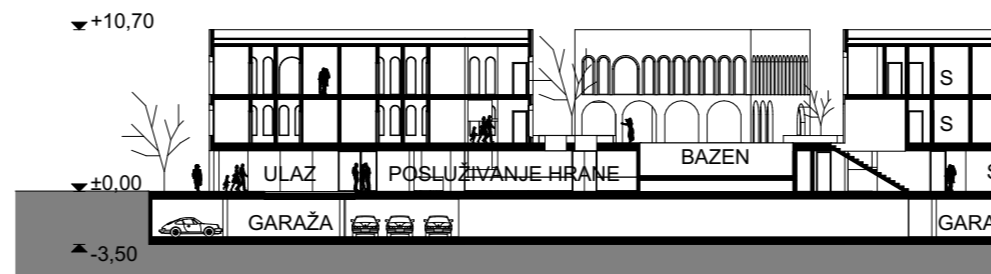
presjek A-A



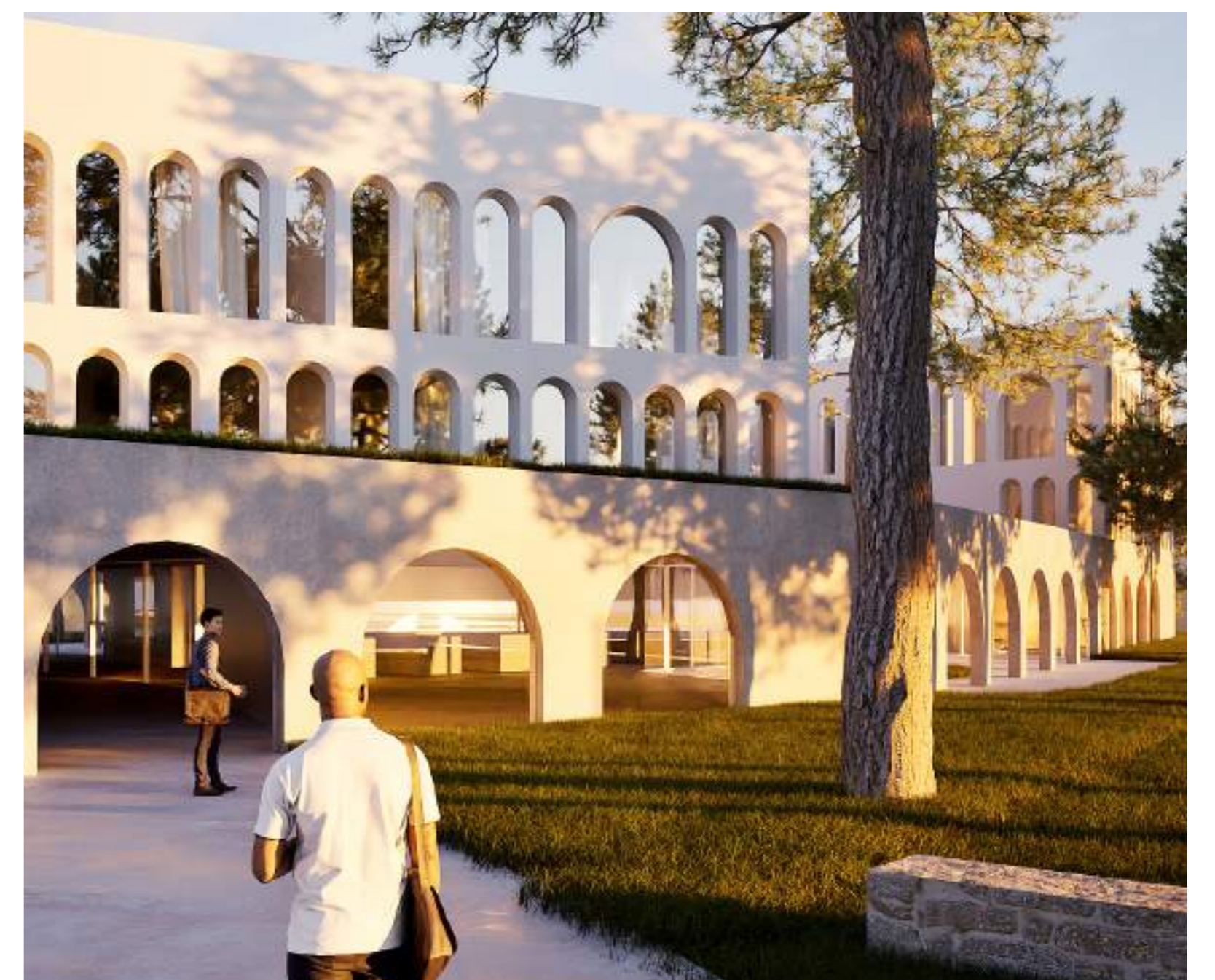
istočno pročelje



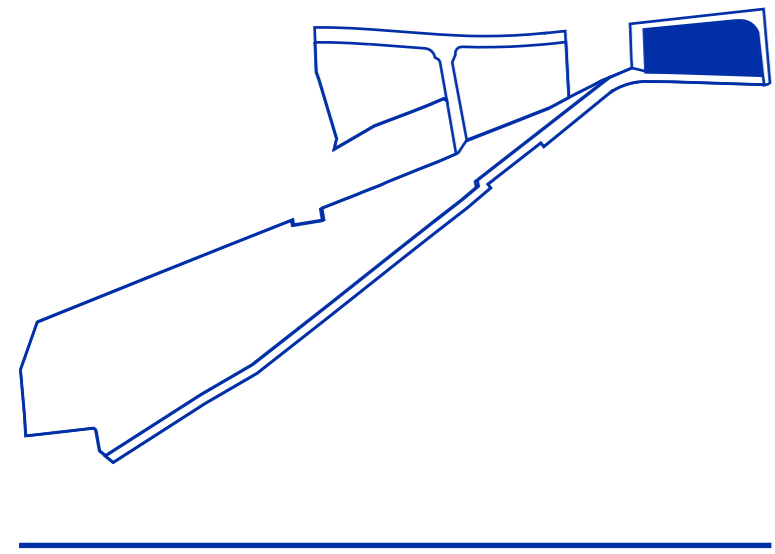
sjeverno pročelje



presjek 1-1



ZONAD TRŽNICA



Sve dole - smještajem sadržaja na -1 otvara se mogućnost da tržnica bude pjaca u pravom smislu te riječi. Blokavka zatvorena izgradnja građevinama na parteru onemogućuje tržnici mnoštvo drugih sadržaja i ubija njenu bit kao velike pjece. Dostava/odvoz u prizemlju - dostava mora biti besprekorno jasna i kratka. Smještamo dostavnu zonu u prizemlju i rješavamo otpad na parteru.

Nadstrešnica formom i položajem daje prolazniku ideju što se unutra nalazi. Veliki lukovi bazara i sličnih građevina odmah govore što se nalazi i ispod lukova u Trogiru. Masivnost je nužna kao interpretacija sigurnosti u nesigurnom razdoblju u kojem živimo.

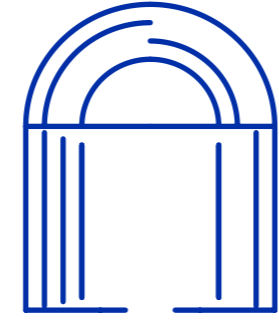
Zadržavanje svih stabala je nužno u zadržavanju geniusa trogirске tržnice.

Naglašavanje puta u ribarnicu - konstrukcija se lomi na osi puta u ribarnicu.

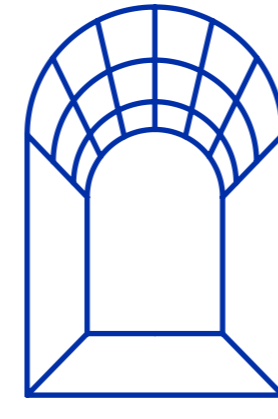
Otvori za drveće - bačvastim svodom sva voda se slijeva u prostore za stabla kroz obližnji stup.

Osvjetljenje - na mjestima prekida bačvastih svodova gdje se ne nalaze stabla, otvor se prekriva laganom konstrukcijom i dvostrukim ostakljenim nadsjvetlima uz svaku stranu.

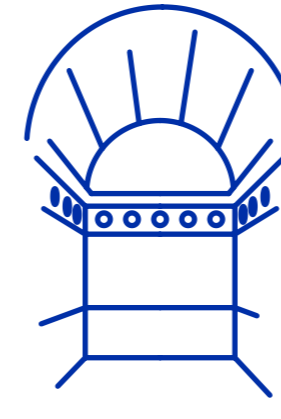
motiv luka i svoda - ishodište oblikovanja prostornosti



LUK
tema ulaza
lokalni kontekst
Radovanov portal



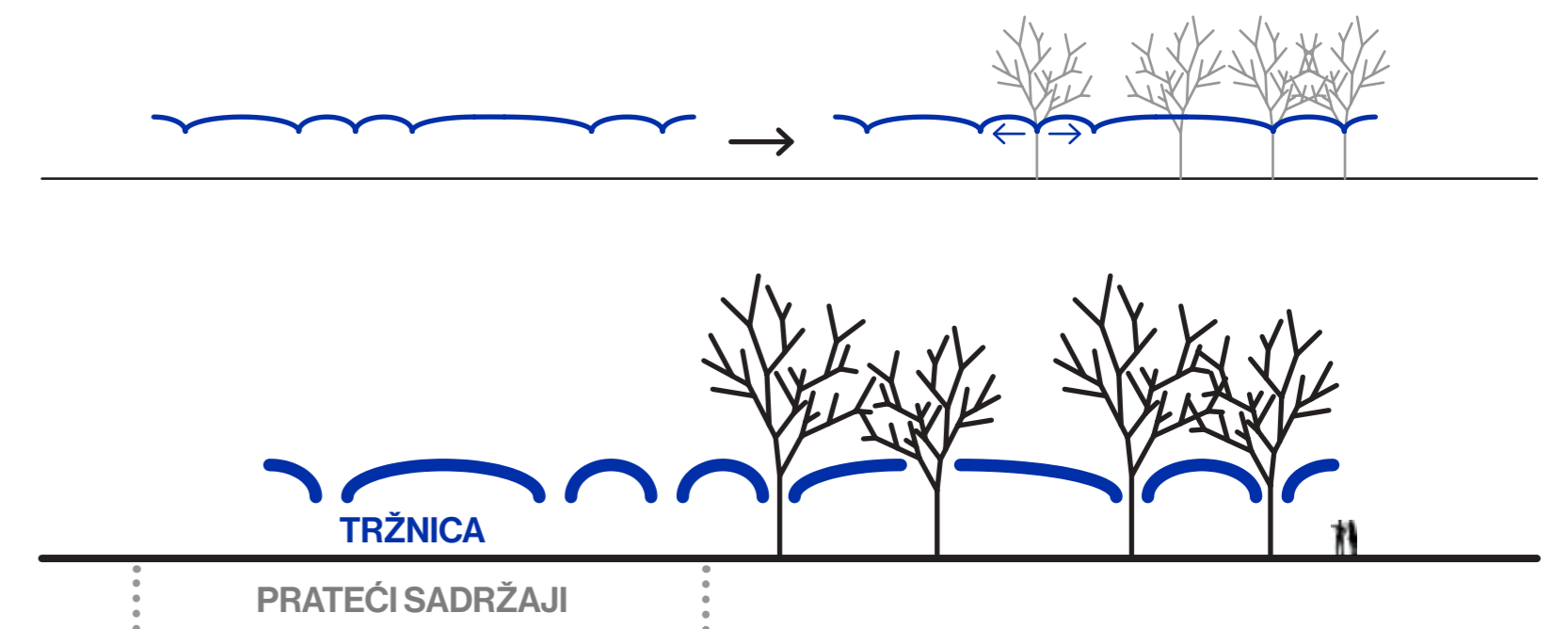
SVOD / PROSTORNOST
tema javnog prostora
antički uzor
Trajanova tržnica



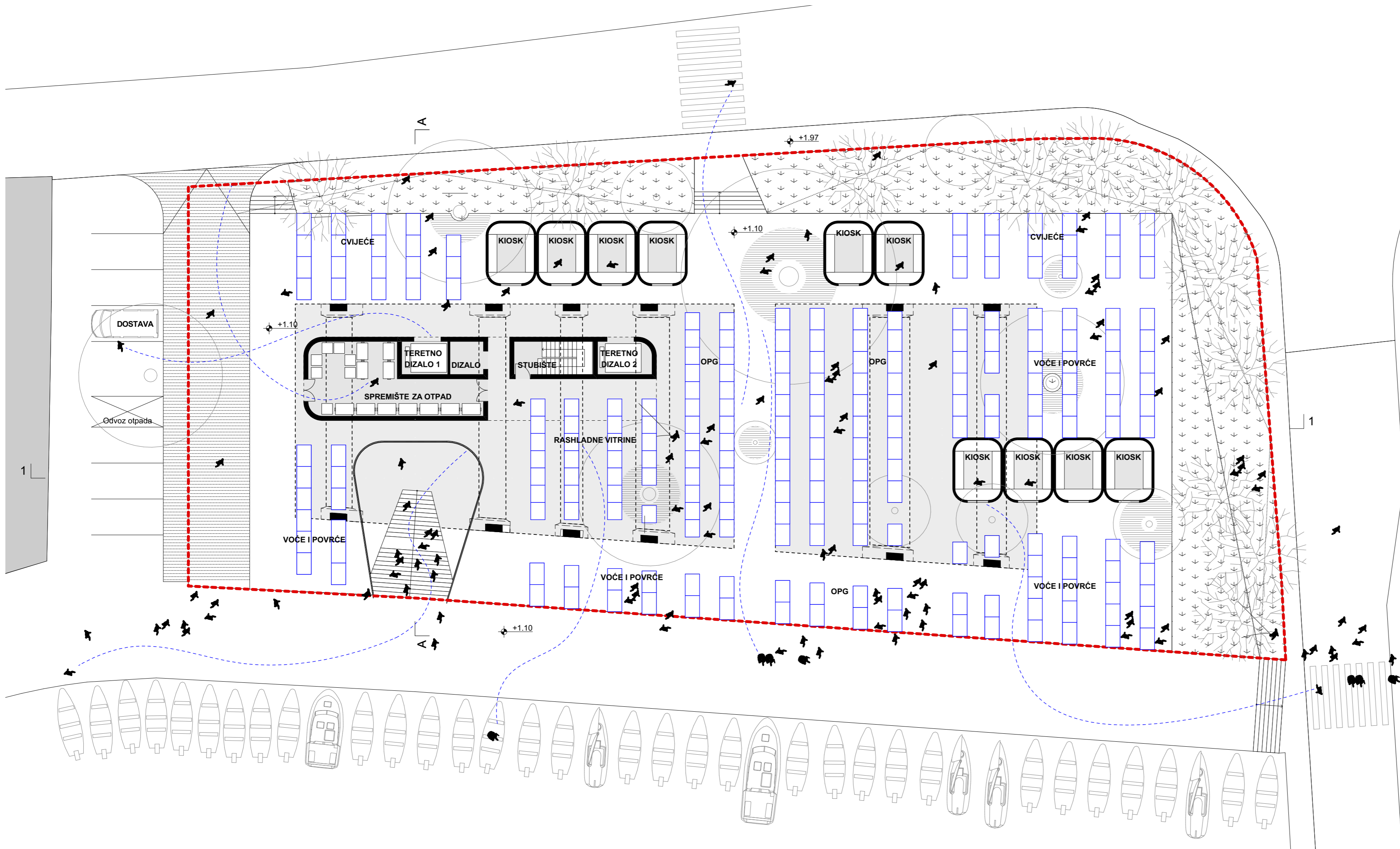
SVOD
tema interpretacije konteksta
lokalni kontekst
Kapela bl. Ivana Trogiranina

natkrivanje javne tržnice nizanjem bačvastih svodova

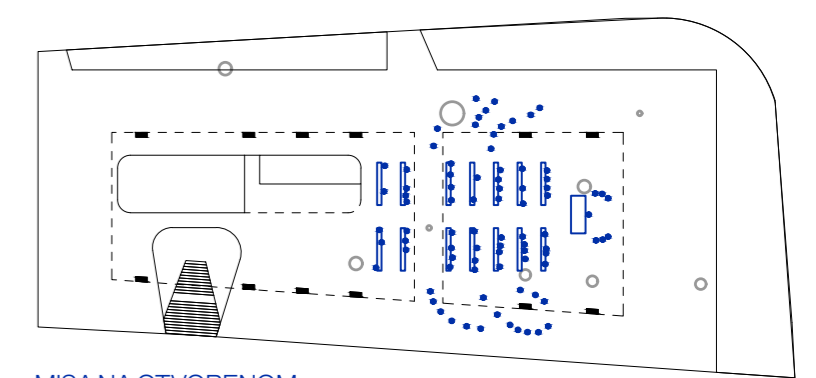
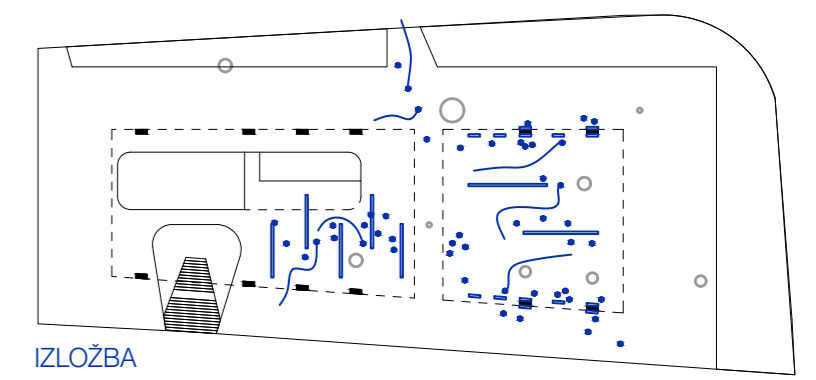
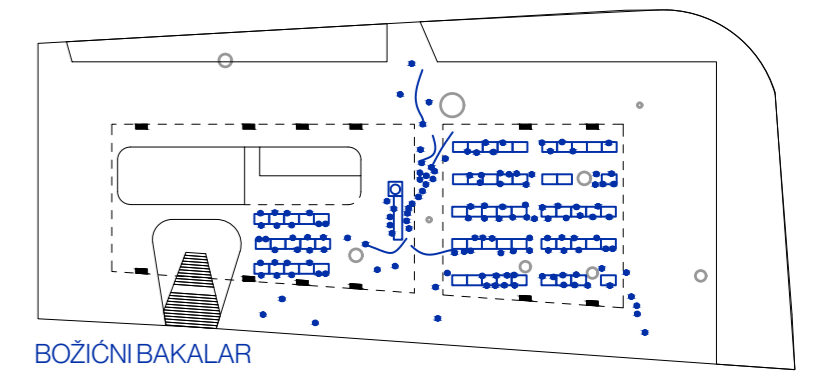
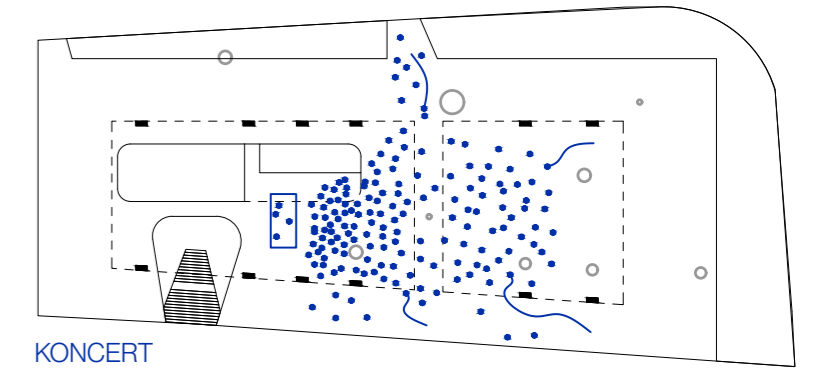
postojeća vrijedna stabla
+ razmak svodova na njihovim pozicijama



tlocrt prizemlja
M 1:200



ostali scenariji korištenja

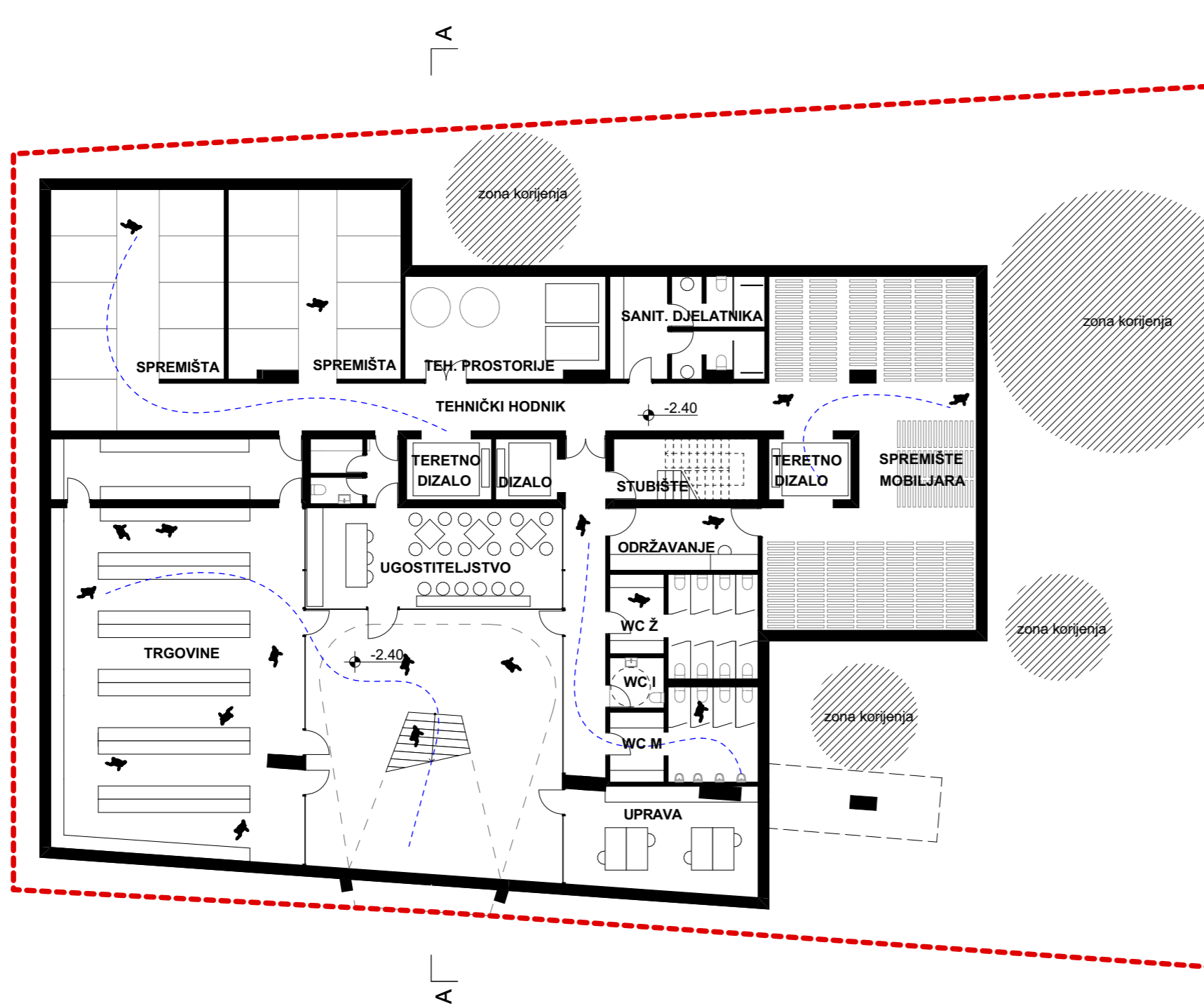


tlocrt podruma

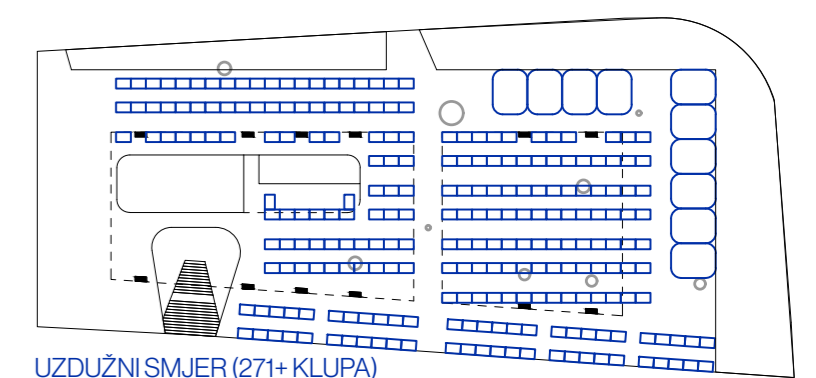
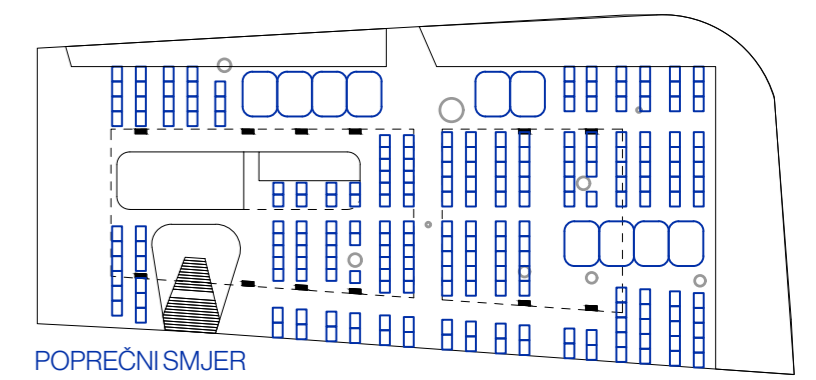
Broj klupa - u otvorenom sustavu jedne velike nadstrešnice, način organizacije i slaganja klupa je višestruk. Okomitim slaganjem na rivu dobivamo bolju dinamiku korištenja rive, te olakšanu komunikaciju i smanjene gužvi. Paralelnim slaganjem klupa uz rivu dobivamo potencijalno veći broj klupa. Sve opcije su moguće.

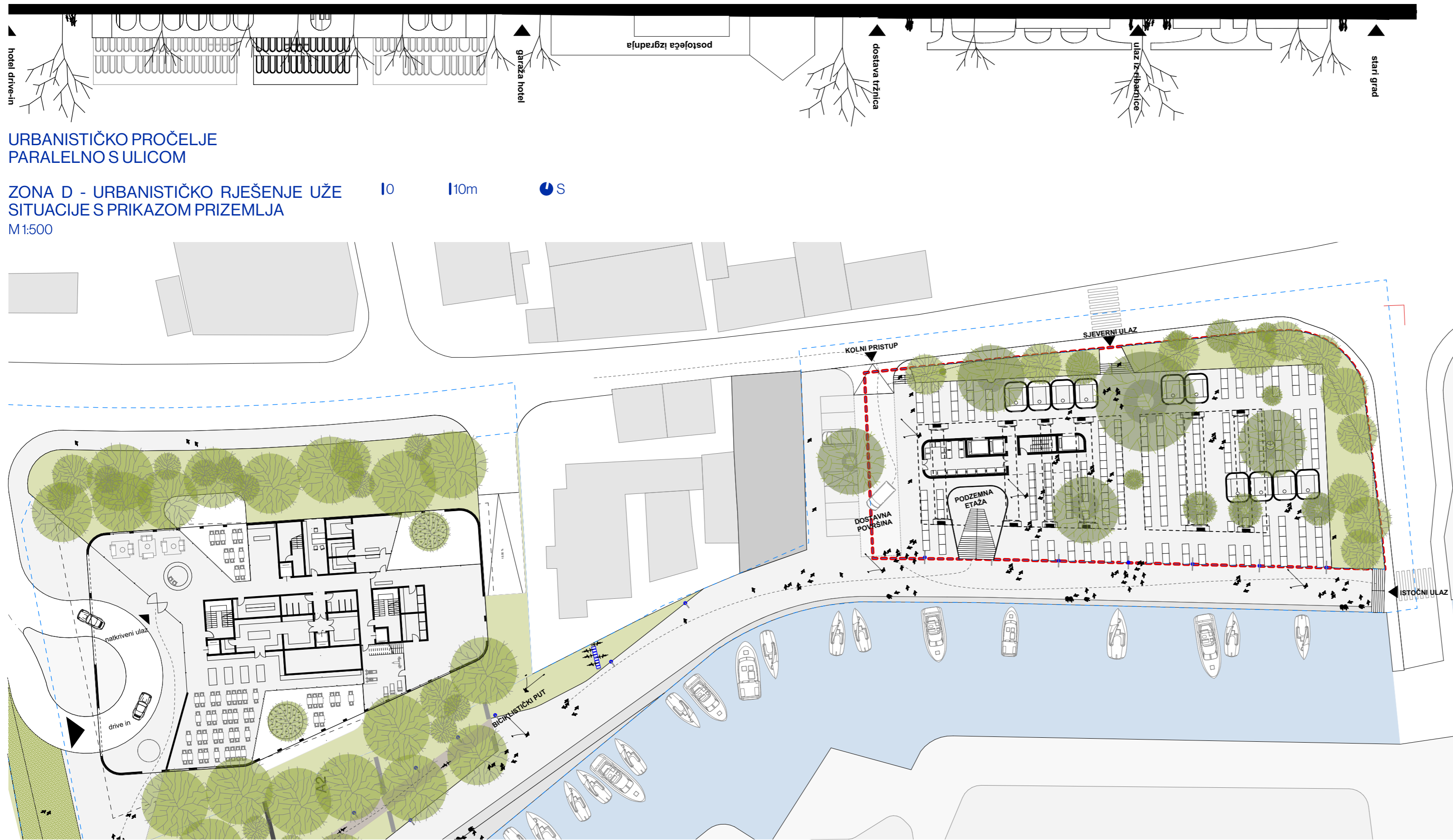
Korištenje ljeta/zima - tokom zimskog kišnog perioda, pod velikom nadstrešnicom moguće je u natkrivenom prostoru organizirati tržnicu samostalno bez potrebe za vanjskim nenatkrivenim prostorima.

Podzemna etaža funkcionira kao tehnička okosnica za funkcioniranje tržnice - spremište mobilijara i spremište trgovaca dostupna su sa 2 teretna lifa.

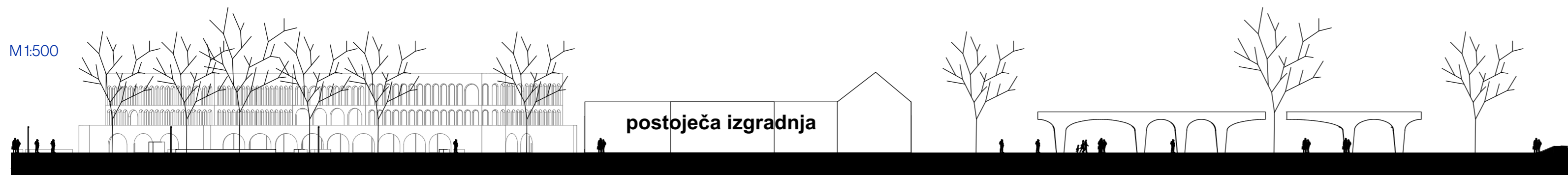


principi organizacije klupa

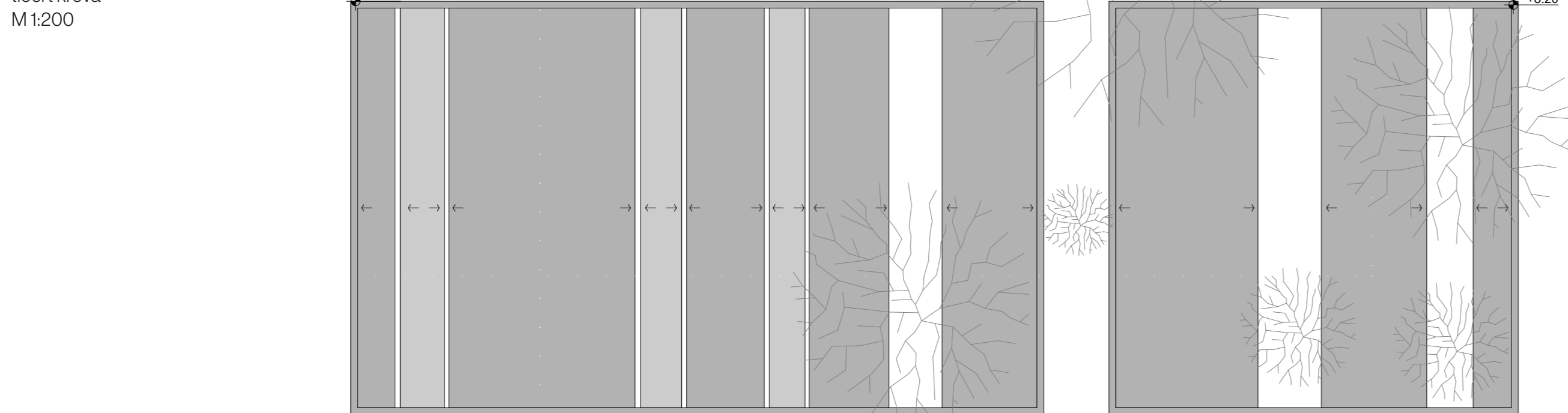




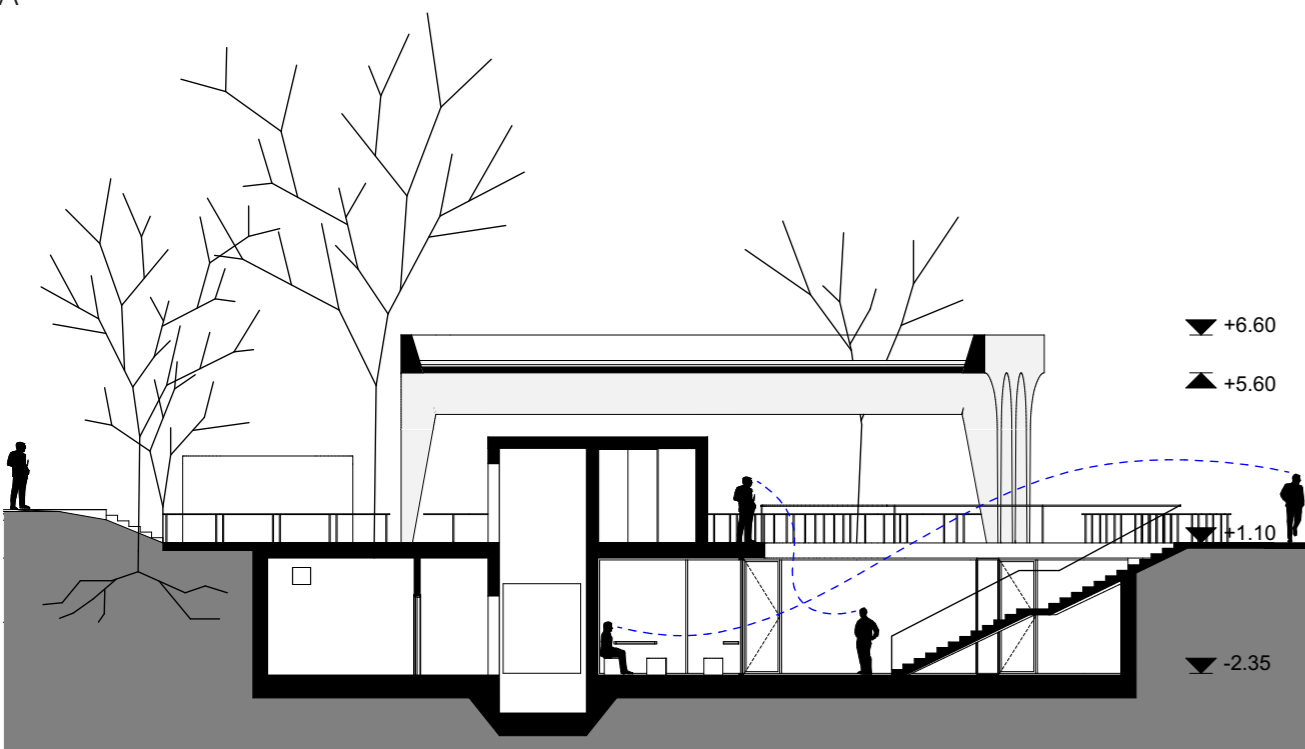
URBANISTIČKO PROČELJE PARALELNO S OBALOM



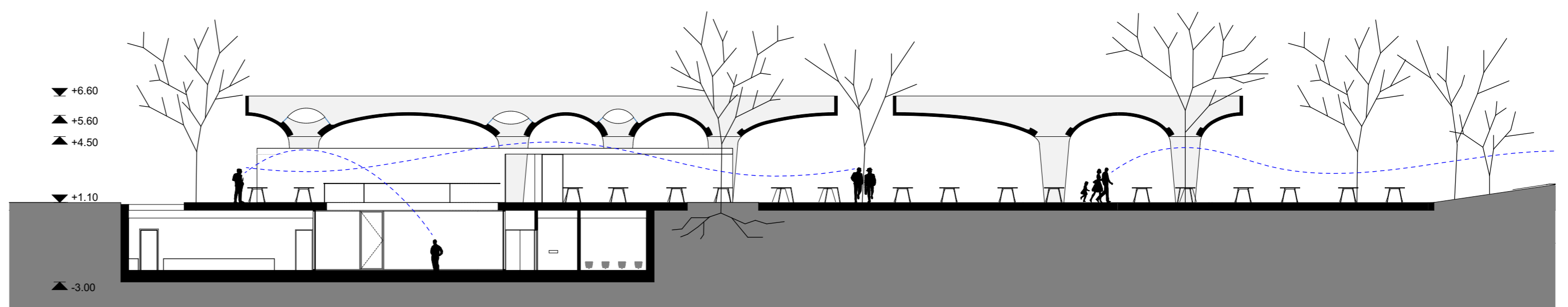
tlocrt krova



presjek A-A

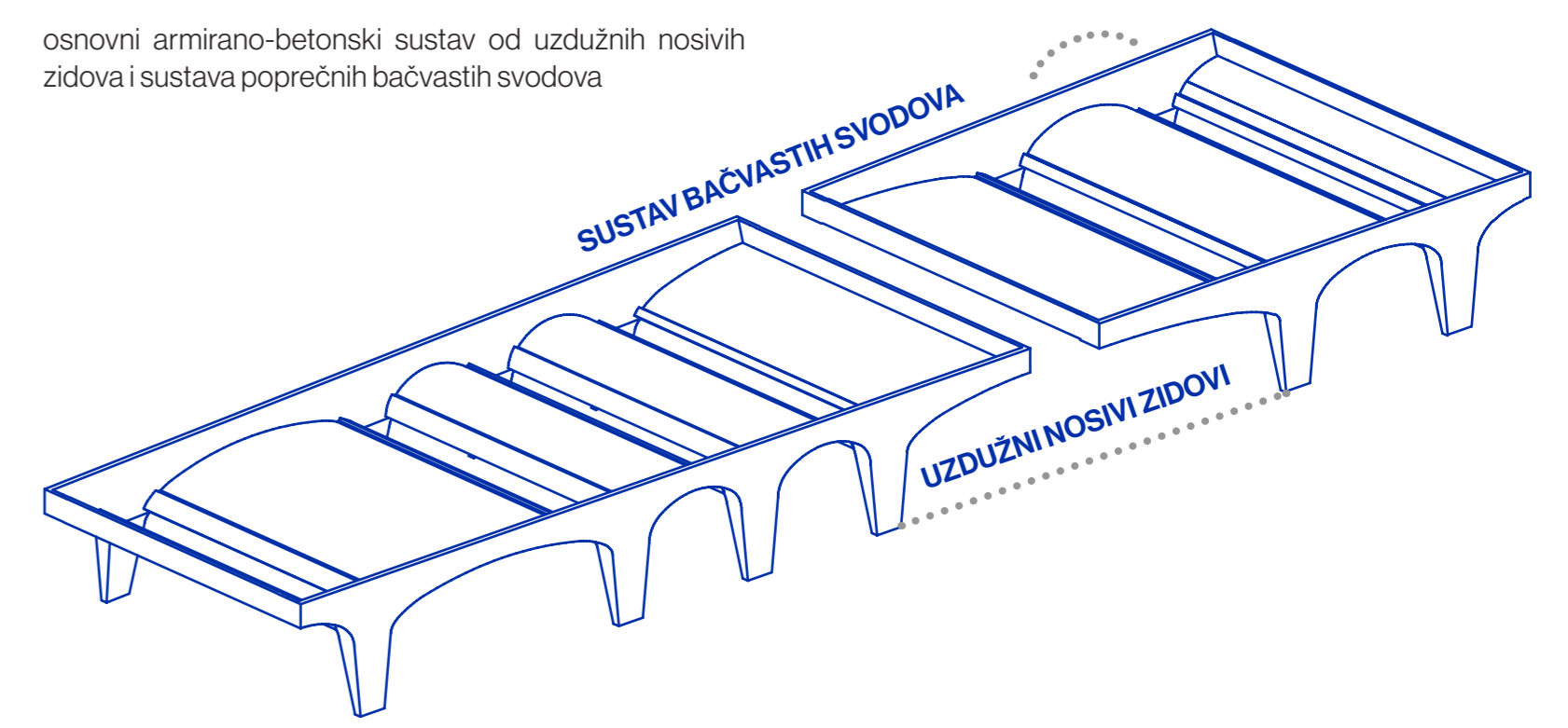


presjek 1-1



KONSTRUKCIJA TRŽNICE

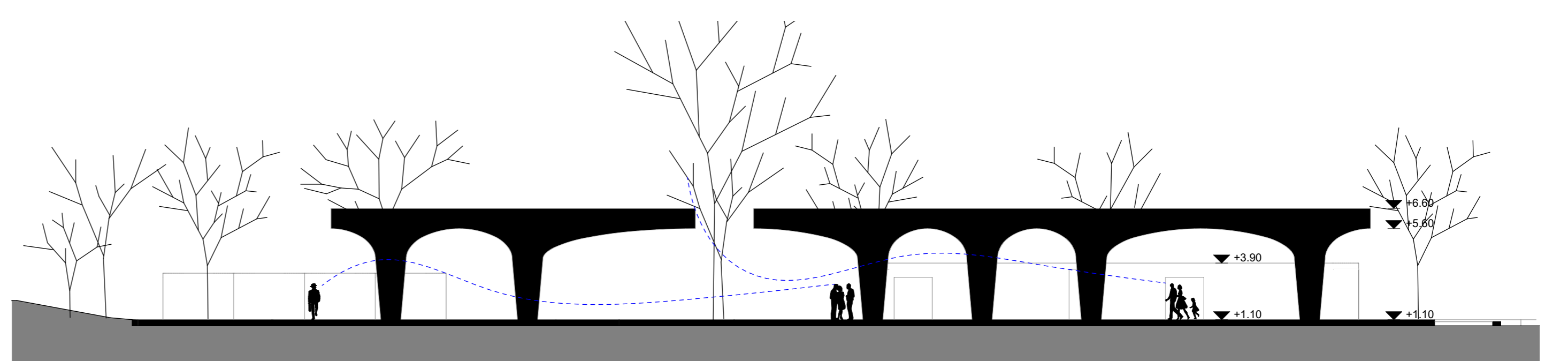
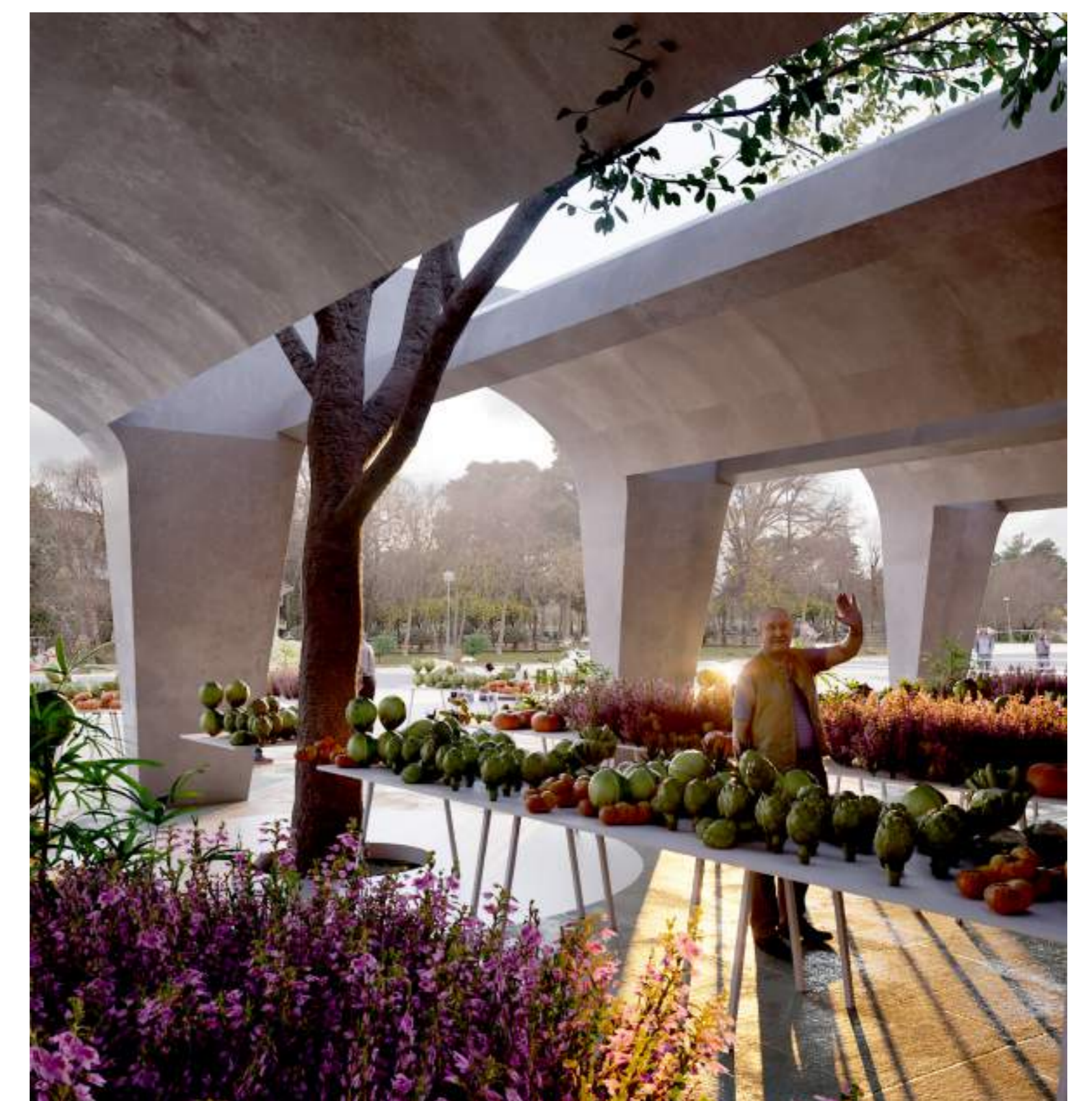
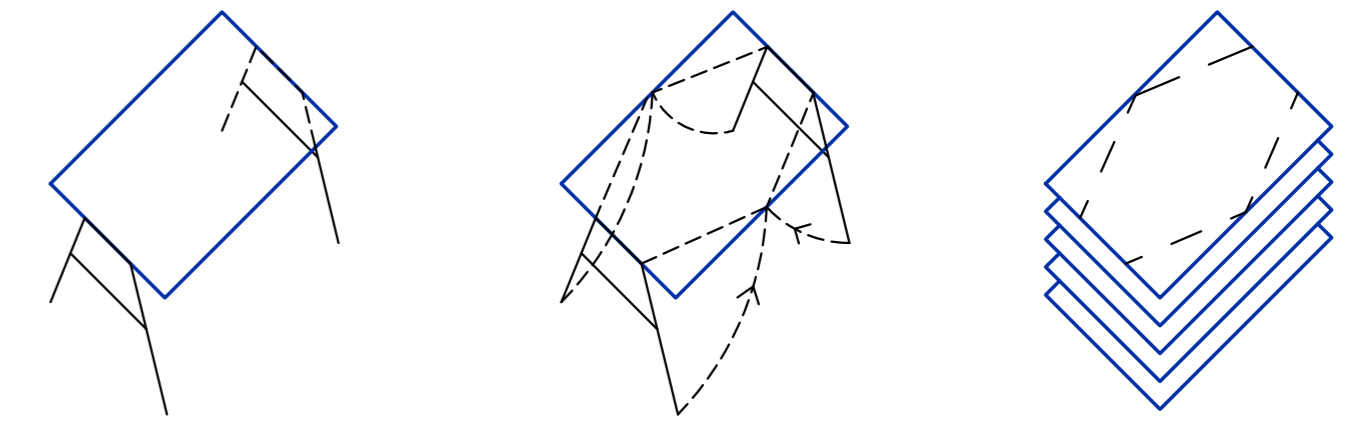
osnovni armirano-betonski sustav od uzdužnih nosivih zidova i sustava poprečnih bačvastih svodova



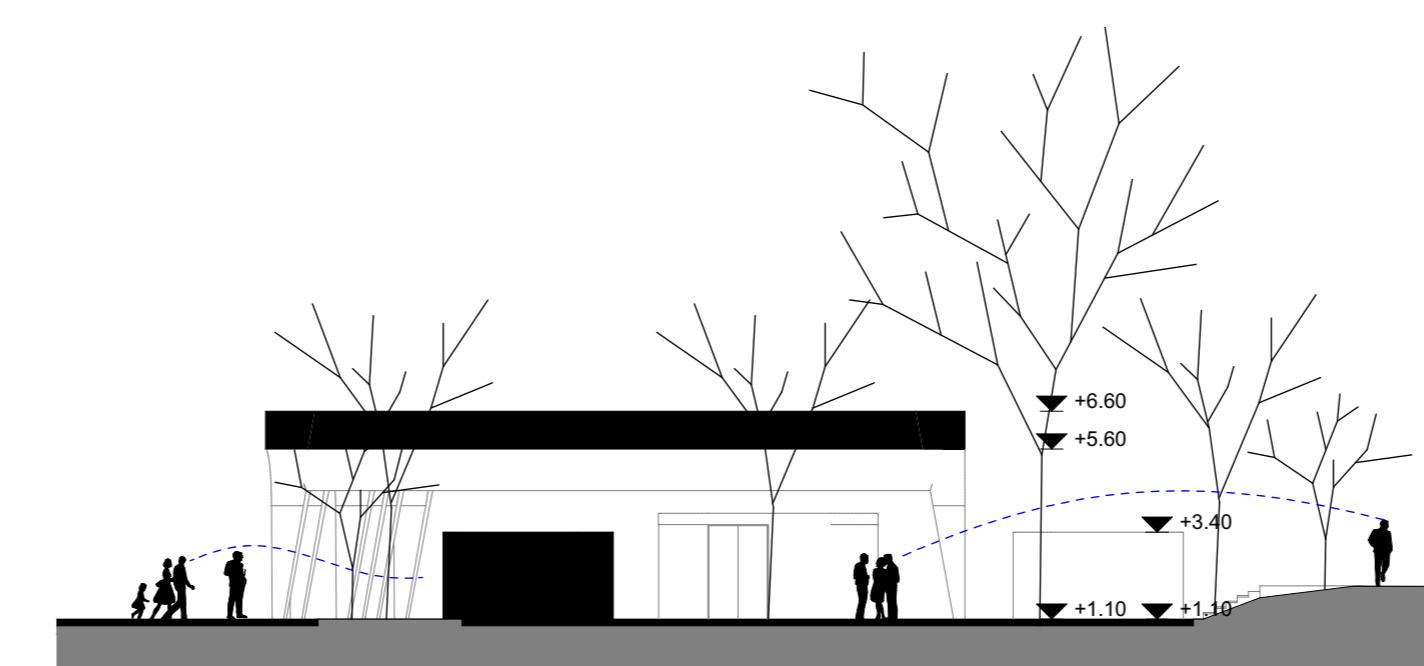
PRODAJNE KLUPE

sklopive klupe

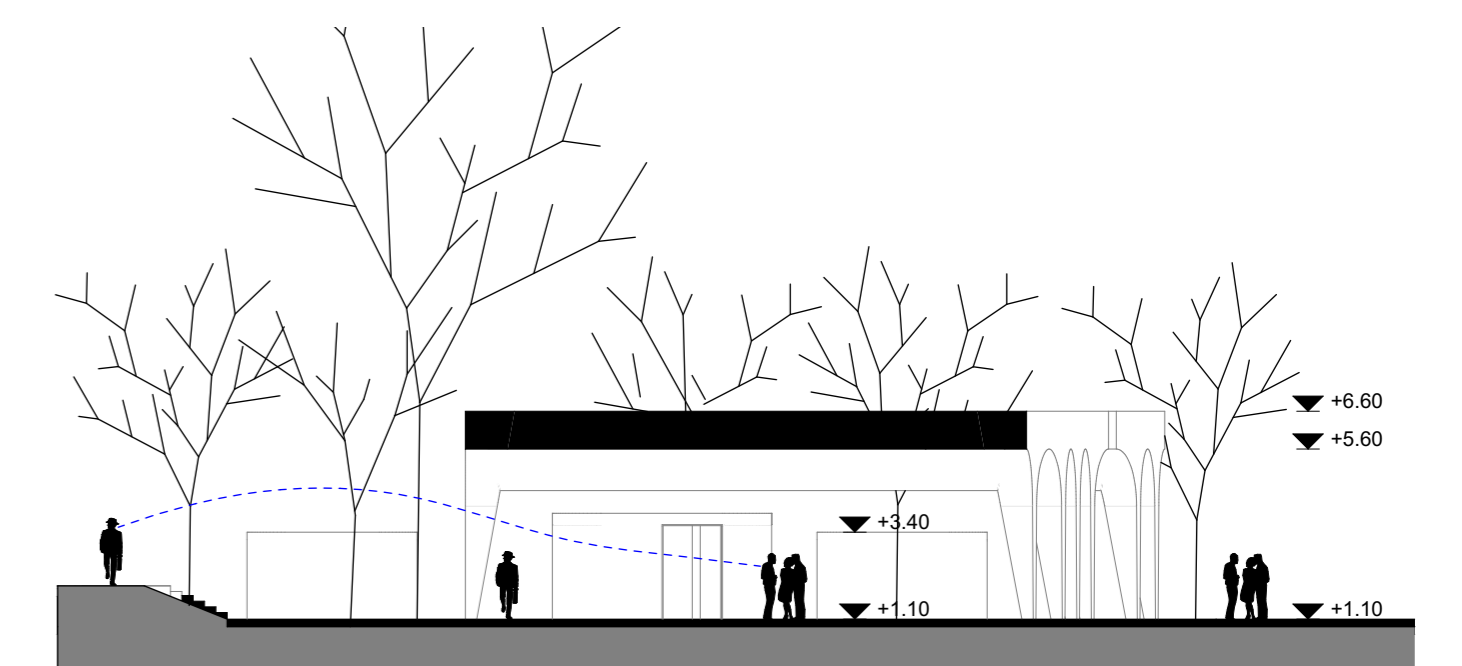
10 11m



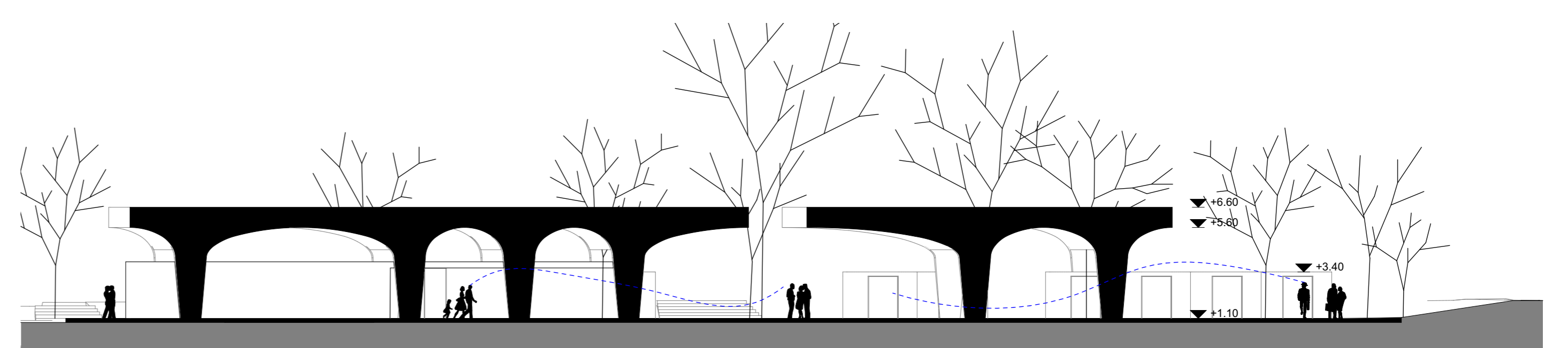
sjever



istok



zapad



jug